

ESPAÇO 5 (cinco)

0 9 18 27 36 45 54 63 72

TIPO DE
 VEÍCULO: coluna
 VEÍCULO: no mundo do disco
 COLUNISTA: _____
 PÁG. _____
 DATA: 01 / 01 / 1979

NO MUNDO DO DISCO

por Paulo Coelho

ROBERTO BATE RECORD E VAI PARA MOSCOU E OUTROS

NÃO INICIE PARÁGRAFO ABAIXO DESTA LINHA

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24

ESPAÇO 5 (cinco)

0 9 18 27 36 45 54 63 72

1 estarão se apresentando nos próximos dois meses em vários ~~luzes~~ lugares, entre
 2 os quais a Feira Internacional de Turismo (Porto Alegre), Teatro Marília (Belo
 3 Horizonte), e em vários clubes e teatros de Curitiba, Florianópolis e outras
 4 cidades do ~~sa~~ sul do Brasil. Com isto, o artista ganha não apenas a divulgação
 5 de seu trabalho, mas o necessário contacto com o público e com o palco, que fará
 6 amadurecer sua personalidade musical num menor espaço de tempo.

6 ODEON E LANÇAMENTOS POPULARES

7 A gravadora Odeon está acertando em cheio na or-
 8 ganização dos lançamentos de seus artistas mais populares. Depois do estrondoso
 9 sucesso de Clara Nunes no Pavilhão de São Cristóvão, com as portas abertas para
 10 o público, chegou a vez de Roberto Ribeiro, na Quadra do Império Serrano. Parece
 11 que foram definitivamente banidos os lançamentos fechados, em boates ou pequenas
 12 casas de espetáculo, para artistas que eram principalmente dirigidos ao grande
 13 público. Outro detalhe importante a se notar: as capas de sambistas, como Clara
 14 Nunes e Roberto Ribeiro (Odeon) e Beth Carvalho (RCA), estão agora com os artis-
 15 tas sempre cercados de gente, criando um clima mais quente para o disco. E os
 16 resultados de vendagem tem ~~correspondido~~ correspondido bastante.

NÃO INICIE PARÁGRAFO ABAIXO DESTA LINHA

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24