

3º PROGRAMA

MANUSCRITO: <u>PROGRAMA M.T.V.</u>
TÍTULO: <u>PROGRAMA Nº 03</u>
TOTAL DE PÁGINAS: <u>006</u>
DATA: <u>01/10/11/1986</u>

CENÁRIO: MTV

TIM - FMTV, que está começando agora, recebeu hoje também um prêmio de originalidade. É o único programa da televisão brasileira - e isto inclui todos os canais e todos os horários - que só tem consoantes no seu título. F-M-T-V. Portanto, de agora em diante, ~~estaremos~~ ostentaremos orgulhosamente o diploma de "Um Programa Que Vai Direto Ao Assunto E Não Passa Pelas Vogais". Por favor, Patrícia...

PAT - (entra e começa a massagear Tim)

TIM - E é com este som novo, inteligente, revolucionário, que já sendo visto pelos bárbaros, pelos hunos, pelos gregos, pelos assírios, e pelos brasileiros, que ~~estamos~~ damos início aos videoclips de hoje. Começando com _____, uma mensagem para os seus tímpanos!

INTERVALO COMERCIAL

TIM - Como vocês repararam, FMTV - o programa sem vogais - é uma soma de boas músicas, excelente direção, roteiro de primeiríssima qualidade, apresentadores jamais vistos em qualquer tela,

PAT - E efeitos especiais.

TIM - Evidente. Efeitos especiais como, por exemplo, o ADO

PAT - Olha! Lá vem o ADO! (Os dois se jogam no chão)
 (recuperados, voltam a se sentar nas cadeiras)

PAT - De vez em quando isto acontece, mas não se preocupem. Continue, Tim.

TIM - Eu estava dizendo que...OLHA O ADO DE NOVO! (MESMA GAG)

TIM - Assim não dá! Assim o mundo fica virado de cabeça para baixo...OLHA
O ADO! (MESMA GAG)

PAT - Vou apresentar logo! E ele está vindo no próximo ADO! É _____

TIM - Chegou o ADO! (SE ATIRAM NO CHÃO MAIS UMA VEZ, E NO ADO ENTRA O CLIP)

INTERVALO COMERCIAL

TIM - Nosso programa é um programa de novidades. Porisso, brevemente, nós
mostraremos para vocês, entre outros videoclips interessantes, o
TRBILLER, De Michael Jackson.

PAT - E também, no mesmo programa, THRILLER, de Micahel Jackson.

TIM - E THRILLER, de Micheel Jackson.

PAT - E aquele video que foi a grande explosão do videoclip nos Estados Uni-
dos:

TIM - THRILLER, de Michael Jackson.

PAT - Completaremos a apresentação com um cantor que saiu do Jackson Five
para se tornar ~~num~~ numa das maiores estrelas do mundo do disco em
em todos os tempos: Michael Jackson.

TIM - Que aparecerá no videoclip THRILLER!

PAT - Mas isto são planos para o futuro, quando conseguirmos colocar as mãos
em

TIM - THRILLER, com Michael Jackson. Inédito!

PAT - No momento, vamos mostrar _____

INTERVALO COMERCIAL

PROGRAMA 3

AMBIENTAÇÃO : ACADEMIA DE GINÁSTICA

TIM - Como FMTV é um programa participante, sempre procurando correr atrás do telespectador onde quer que ele se encontre, hoje estaremos transmitindo diretamente desta academia de ginástica , local, aliás, onde consegui moldar o meu físico.(PAT ESTÁ FAZENDO EXERCÍCIOS) Patrícia, por exemplo, já começou sua musculação, porque precisa emagrecer uns dez quilos. Patrícia, o programa entra no ar.

PAT - Não apenas o programa, mas todos nós estamos entrando no ar. O único problema é que, além da gente, ~~entra~~ entra também no ar a poluição, e na poluição entram os agentes químicos venenosos, e quanto mais a gente aumenta nossa capacidade respiratória mais veneno nos respiramos.

TIM -> Então, para envenenar um pouquinho mais as coisas, vamos ouvir _____

INTERVALO COMERCIAL

PAT - Tim, você que é um sujeito tão preocupado com cultura física, você sabe ~~quais são os detalhes mais importantes~~ ~~do corpo de uma mulher?~~ quais são os detalhes mais importantes do corpo de uma mulher?

TIM - Sei-os, claro, Patrícia.

PAT - O que é isto, Tim? O horário ainda é livre!

TIM - E o que foi que eu disse demais? Sei-hifen-os. O verbo ser, no presente do indicativo, construído de forma indireta. Sei - (pausa)- os. Sei os detalhes. Por favor, Patrícia, não me comprometa. Afinal de contas, daqui a pouco vão passar desenhos animados, e o clima tem que ser absolutamente infantil.

PAT : Então, pouca conversa e muito exercício! (COMEÇA A COMANDAR TIM) Um-
dois-um-dois-um-dois! Flexionar os braços! Mostrar as pernas! Barriga
pra dentro! Peito pra fora! Atitude máscula! (TIM VAI FAZENDO TUDO ISTO
DE MANEIRA CARICATA) Seu ideal é o record olímpico em Los Angeles! Exer-
cício do polichinelo! (~~XXXXXXXXXX~~ TIM DESMONTA A POSE E FICA TODO MOLE),
FAZENDO CARETAS E IMITANDO UM POLICHINELO) Assim não dá, assim não dá!
Por favor, nosso próximo video, que é _____

INTERVALO COMERCIAL

- PAT - No programa passado nos lançamos nosso quadro diário, CONCRETIZE SEU
SONHO. Escrevam para Caixa Postal _____,
quadro CONCRETIZE SEU SONHO, FMTV, Rede Manchete, Rio de Janeiro.
- TIM - Este é o concurso mais democrático que existe, já que todos concretizam
seus sonhos, menos a carta sorteada, evidentemente. De que maneira? Muito
simples. Todas as cartas são colocadas neste misturador de cimento, e
depois de sorteada uma, as outras são misturadas com concreto e deixadas
ao sol para se concretizarem.
- PAT - E Agora, Tim ~~XXXXXXXX~~ Responde. O Guru Can-Guru entra novamente em ação.
(TIM COLOCA O TURBANTE) Vamos sortear uma, esta aqui... "Meu caro Tim:
voce que entende de ginastica moderna, acredita que a força do pensamento
possa nos ajudar a ter os corpos mais saudáveis?"
- TIM - Minha cara consulente, você acertou. Não apenas ajuda a ter os corpos
mais saudáveis, como nos poupa muito trabalho. Vou lhe ensinar como fazer
exercícios mentais. Sente-se num lugar relaxado, feche os olhos, e imagine-se
fazendo dez flexões. Depois imagine-se fazendo 50 abdominais, 40 flexões na
barra - na barra de metal, não na Barra da Tijuca - e conclua por correr
mentalmente os 42 quilômetros de uma maratona. No final, abra os olhos.
Você estará em excelente forma física e absolutamente descansada.
- PAT - Tim Responde, uma exclusividade do FMTV, que agora apresentará _____
-

PAT : Tim, você precisa fazer um pouco mais de exercício. Afinal de contas, você está mais parecido com uma radiografia do que com um ser humano.

TIM - Você não compreende, Patricia, meu trabalho é mental, é intelectual, está mais ligado ao rock do que ao roll. Agora mesmo, por exemplo, eu resolvi sair desta academia de ginastica, porque fizeram uma coisa que me desagradou muito, muito mesmo.

PAT - O que foi, Tim?

TIM - Me mandaram embora...

PAT - Não liga, Tim. Vamos esquecer estes momentos e ver _____

INTERVALO COMERCIAL

PAT - Tim, no programa passado você trouxe um quadro, o tal quadro do cachorro comendo um osso. Hoje eu resolvi também segui o seu exemplo e trouxe este quadro aqui. (TIM PEGA O QUADRO E OLHA)

TIM - (AR CRITICO) E o que isto? Um ~~mas~~ daqueles horriveis quadros de arte moderna?

PAT (TIRANDO O QUADRO DAS MÃOS DE TIM E MOSTRANDO PARA A CÂMARA) Não.

MM Um espelho. Até amanhã as 18,30, pessoal.