

PROGRAMA 2

AMBIENTAÇÃO: CENÁRIO DE RUA (BECO)

TIM- Patrícia, você viu aquela mulher que passou aqui agora, um pouco antes de começar o programa?

PATRICIA - Vi sim. Que é que foi?

TIM - Ah, pois é, eu devo muito àquela mulher...

PAT - Porque? Ela fez alguma coisa muito importante para você?

TIM - Não é bem isto... é que é ela é minha empregada e eu não pago o salário há alguns meses... Por isso é melhor a gente começar logo o programa, antes que ela resolva voltar e me veja aqui. No ar, mais um FMTV, um programa dos gatos, das gatinhas, dos jacarés e dos caramujos.

PAT. - Que começa hoje com \_\_\_\_\_

---

INTERVALO COMERCIAL

---

PAT -- Atendendo a solicitações prévias de nossos futuros telespectadores - ou seja, procurando adivinhar antecipadamente o que que as pessoas vão curtir quando este programa começar a dar grande audiência - o FMTV lança a partir de hoje ~~uma seção~~ o quadro CONCRETIZE O SEU SONHO, que irá ao ar diariamente, respondendo às cartas de espectadores.

TIM - E para ~~com~~ concretizar melhor o seu sonhos, nós temos sempre aqui esta misturadora de concreto, onde ~~as~~ as cartas serão colocadas e, depois de lidas, serão msituradas ao cimento e concretizadas

PAT - Escrevam para Caixa Postal \_\_\_\_\_, quadro CONCRETIZE SEU SONHO, Programa FMTV, Rede Manchete, Rio de Janeiro. Como é impossível alguém ja ter escrito - já que lançamos o quadro hoje - nossa produção forjou algumas cartas, entre as quais iremos tirar uma para que Tim, <sup>(TIM COLOCA TURBANTE)</sup> O Guru Canguru, responda. (TIRA UMA CARTA) Ah, aqui está: (EENDO) ~~Amxhaqixesta~~ "Meu Caro Tim" -por favor, Tim, se concentre. - "Meu

Caro Tim - dois pontos. Você acredita que, por alguma destas razões misteriosas que normalmente os filhos desconhecem, sua mãe possa ter ido aos Estados Unidos a passeio e seu pai - por favor, Tim, não se ofenda - seu pai possa ter sido o Woody Allen?" Responde, Guru!

TIM - A carta é assinada ou anônima? Bem, isto não tem importância. Eu respondi sim, mas antes mostaremos o vídeo \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_. Entra o vídeo e fica a dúvida:  
será Tim Rescala filho do Woody Allen?

---

INTERVALO COMERCIAL

---

TIM - Há alguns minutos atrás me perguntaram se eu era filho do Woody Allen, aquele ótimo cineasta e chatíssimo escritor americano. ( MOSTRA POSTER DO WOODY ALLEN NUMA PAREDE DA RUA) Como vocês podem, ver, existem algumas semelhanças - como o formato dos óculos, por exemplo, ou estes belos cabelos no estilo "pirâmide invertida". ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ Entretanto, o autor desta carta foi ao primeiro a comparar-me com o Woddy. Normalmente as pessoas na rua levantam outro tipo de suspeita: de que eu seja filho do Humphrey Bogart - por causa deste meu carisma - ou que eu seja filho do Marlon Brando - pelos traços faciais, já chegaram mesmo a cogitar que eu fosse filho do Ronald Reagan, por causa deste meu físico agressivo e autoritário, e porque, nas horas vagas, eu danço um pouco de ballet. Esta pergunta sobre minha paternidade, porém, eu não irei responder logo neste primeiro programa, para que o assunto não morra, não perca seu charme . Sim, eu sei de quem sou filho. Isto será uma grande surpresa para o país. Mas isto será revelado somente num de nossos próximos programas, com cobertura total da imprensa escrita, falada, televisada.

PAT - Telespectador , você acompanha conosco o "O Direito de Tim Nascer". Não perca, em um de nossee próximos programas, mais dados - e provavelmente uma revelação sensacional sobre o assunto. E para colorir o debate, vai ao ar \_\_\_\_\_ enquanto a dúvida volta ao

video.

---

INTERVALO COMERCIAL

---

PAT - Nesta rua deserta - porque todas as pessoas estão em casa, com medo de assaltos, assistindo FMTV,

TIM - um tiroteio de idéias,

PAT - Tim Rescala irá apresentar um novo quadro, um quadro, aliás, absolutamente seu, já que não houve qualquer influência da redação do programa. Por favor, Tim.

TIM - Pfeitamente (COLOCA UM QUADRO EM BRANCO AO LADO DE PAT)

PAT - Este é o seu novo quadro?

TIM - Exatamente. Meu novo quadro. Um quadro, aliás, repleto de ação, de dinâmica, de movimento. Não está vendo?

PAT - Eh...sim...o que ele representa?

TIM - Ele representa um cão comendo um osso. Olha que arte.

PAT - Mas Tim, eu não estou vendo qualquer osso...

TIM - E que osso? Claro que você não poderia ver qualquer osso! Afinal de contas, num quadro em movimento, o osso já foi comido pelo cão!

PAT - Poss é, Tim, mas eu também não estou conseguindo ver o cão...

TIM - E o que é que você acha? Que o cão ia ficar parado, depois de ter comido o osso? Meu quadro é um quadro em movimento; o cão já saiu, já está em um desses postes aí na rua! Ninguém compreende a minha pintura.... então eu vou mostrar o video

que talvez seja mais acessível ao ~~xxxxxx~~ (olha para Pat) "grande público".

---

INTERVALO COMERCIAL

---

PAT - FMTV, um programa que salvaguarda os valores jovens da investida dos mais velhos, volta ao ar (barulho) (Tim está entrando) O que houve Tim?

TIM : Uma ação humanitária. Tinha um prédio ali na esquina pegando fogo, e você sabe, não é, que não dá tempo de esperar os bombeiros. Principalmente porque tinha um sujeito na janela do terceiro andar gritando

por socorro.

PAT : E você salvou-o, meu herói?

TIM - Evidente. Mandei que ele se acalmasse, peguei uma corda que estava aqui na calçada, e mandei que ele amarrasse na cintura.

PAT - E aí?

TIM - Ai, quando ele amarrou, eu simplesmente puxei-o cá para baixo.

PAT -Até amanhã...

2º PROGRAMA

CENARIO : CELA DE PRISÃO

TIM : Estamos aqui detidos por duas razões: a primeira, porque depois do programa de ontem eles nos detiveram para averiguações. A segunda, para provar que FMTV é um programa que penetra em todos os lugares, ultrapassa todas as barreiras, e vai direto aonde você está. FMTV, um programa feito para tú! (aponta para câmera)

PAT - Tim, por favor (mostra a outra câmera)

TIM - Ah, sim... um programa feito para você!

PAT - (mais tranquila) Isso. E começamos o programa de hoje com \_\_\_\_\_

---

---

INTERVALO COMERCIAL

---

(entra Mmme. Pompéia na cela)

PAT - Tim, quem é?

TIM - Não sei....(chega perto) Tá meio dura, não é? Será que foi presa por vadiagem? (para a Pompeia) Boa noite...(Não responde) (Tim insiste) Boa noite, senhora....como é mesmo seu nome (impassível Mmme. Pompéia não responde) Além de dura, calada...

PATR - Tente jogar um charme, tente seduzi-la...

TIM - (chega pertinho e , com cuidado, passa a mão nos cabelos. ~~Xixaxxápxdo~~ Depois tenta passar as mãos nos cabelos de Mmme. Pompéia, e tira rápido as mãos) Não reagiu...

PAT - Vai mais fundo...

TIM - Mais fundo? Olha que o carcereiro pode chiar...

PT - Pode ir, vamos Tim...a gente precisa saber com quem está dividindo a casa - ou melhor, a cela.

TIM - (se aproxima, e depois de muito esforço, dá um beijo em Pompéia, assustado) Não reagiu, Patricia! Se qualquer mulher tivesse recebido um

beijo meu, teria aquela reação que já estou completamente acostumado! Me daria um tapa! Ah, estou ficando nervoso com esta presença muda ao meu lado.... Que é que eu faço? Que é que eu faço?

PAT - Peraí, vamos nos distrair. Relaxa, senta aqui, e não pense nela. Vamos assistir \_\_\_\_\_

---

INTERVALO COMERCIAL

---

TIM - Ela continua impassível....eu dei um beijo e ela não ligou...Patrícia, eu acho até que ela.... gostou do beijo... olha com ela está me olhando Reparou como os seus olhos mudaram?

PAT - (olhando bem) Não.

TIM - Eu tenho que fazer alguma coisa para agrada-la. Pelo jeito dela ela deve ser fã de rock- aliás, ela me lembra um pouco do THRILLER, de Michael Jackson.

PAT : Na hora em que os monstros saem dos túmulos...

TIM - Por favor, Patrícia, não fale assim de uma pessoa que, eu sinto, está vivazada em mim. Eu vou falar com ela (fala no ouvido)

POMPEIA - (efeito especial de som, falando no ouvido de Tim)@

PAT - O que é?

TIM - Nada...(Rindo muito) Algumas propostas que não podem ir ao ar neste horário (Fala novamente no ouvido de Pompéia; efeito sonoro de Pompeia rindo). Tá bom, tá bom. Ela quer assistir \_\_\_\_\_

---

INTERVALO COMERCIAL

---

TIM - Tudo explicado, telespectadores. Temos aqui Mme. Fulvia Lentulus, que está neste estado porque veio diretamente de Poppéia depois da erupção do Vesúvio. E veio especialmente porque é uma mulher que está muito a frente de sua época...ela é fã de ~~raxraskx~~ de música jovem, de freak, break, punk, rock, trimm, reggae e bannana split com calda de chocolate.

PAT - Então vamos mostrar para ela \_\_\_\_\_

---

INTERVALO COMERCIAL

---

PAT - Vocês tiveram a oportunidade de assistir mais um FMTV, hoje transmitido diretamente deste aprazível lugar, e com a participação especial de Mme. Fulvia Lentulus.

TIM - Que veio diretamente de Bompéia, do ano de 400 antes de Cristo, para a televisão do ano 2.000. Ela conta também umas piadas, mas fala muito baixinho e envolvem muitos nomes romanos, de modo que eu não acho assim tanta graça e não vou repetir para vocês.

PAT - Mas amanhã estaremos novamente na tela redonda de sua televisão, com mais um FMTV