

ANALISANDO

TIPO DE

VEÍCULO: COLUNAVEÍCULO: ANALISANDO

COLUNISTA: _____

PÁG. _____

DATA: 01/01/1978

(Paulo Coelho)

Depois do sucesso de "The Closer I Get To You" - tema do anúncio de uma marca de cigarros, e que se transformou num dos maiores sucessos fonográficos do ano - as editoras musicais estão batendo nas portas das agências de publicidade oferecendo ~~gratuitamente~~ seus catálogos para ver se o fenômeno se repete. E as agências estão aproveitando: do guaraná ao desodorante, a grande parte dos anúncios estão tendo trilha sonora em primeira mão, e gratuitas.

* * * * *

O mito de que mulher não vende discos, vem se desmor~~ando~~ lizando de ano para ano. Fafá de Belém, Clara Nunes, Bete Carval~~ho~~ho, Alcione venderam juntas só em 1978 mais de um milhão de cópias.

* * * * *

Um grande leilão está sendo feito nos bastidores das emissoras de TV para ver quem compra o filme "O Poderoso Chefão", parte I e II. A notícia inicial de que a Rede Globo já estava de posse dos direitos do filme é falsa.

* * * * *

O festival de Jazz de São Paulo tem muito poucas chances de se repetir. Além do gasto operacional de 12 milhões (o

orçamento previsto era de 8 milhões) ter sido considerado exagerado pelos patrocinadores, o resultado artístico também deixou muito a desejar. Nenhum músico brasileiro conseguiu qualquer contrato no exterior.

* * * * *

Está saindo este mês o disco Sargent Pepper's Lonely Hearts Club Band trilha sonora do musical milionário de Robert Stigwood, sobre a vida dos Beatles, com Alice Cooper, Bee Gees e Peter Frampton nos principais papéis.

Robert Stigwood foi capa do Time em outubro e está sendo considerado o mais importante homem de discos de toda a história fonográfica. Basta dizer que o LP Saturday Night Fever já alcançou a casa dos 47 milhões de discos vendidos em todo o mundo, a maior vendagem de todos os tempos de um único produto.

* * * * *

O filme sobre Sidney Magal começa a ser rodado nos primeiros dias de novembro e seu lançamento nacional está previsto para março do ano que vem.

* * * * *

A música que recolocou Lillian (da ex-dupla "Leno e Lillian") no cenário musical brasileiro " Eu Sou Rebelde", é o tema central do filme "Cria Cuervos" de Carlos Saura, agraciado com a Palma de Ouro no Festival de Berlim e que tem como principal atriz Geraldine Chaplin.

* * * * *