

TIPO DE
VEICULO: Colunas
VEICULO: A tecnologia musical
COLUNISTA: Cal: Carlos O.
PÁG. homem ou a seu serviço
DATA: 01 / 01 / 1978

BOX

A TECNOLOGIA MUSICAL: CONTRA O HOMEM OU A SEU SERVIÇO?

O Melotron, o Arp Strings e o sintetizador Moog são os instrumentos eletrônicos mais ~~utilizados~~ comumente utilizados em gravações e apresentações ao vivo no Brasil. Apesar de quase todos os músicos questionarem a eficiência destes instrumentos, e apesar de haver atualmente uma certa "greve branca" por parte dos próprios arranjadores quanto a utilização da tecnologia nas gravações, o fato é que, a cada dia que passa, a presença destes três "enviados do diabo" (conforme apelido comum entre os músicos de estúdio) se torna cada vez mais constante nas gravações. A seguir, algumas características de cada um:

MELOTRON - tem ~~um~~ o tamanho de uma pequena mesa de secretária, com um teclado e uma alavanca com três pontos de parada. Abrindo-se a parte superior do ~~instrumento~~ ^{aparelho}, o músico coloca três fitas gravadas reproduzindo as notas ~~do instrumento~~ ^{do instrumento} que deseja (incluindo voz humana, coro, etc.) A combinação destas notas é feita ~~pelos~~ pelo teclado. Assim, Demis Roussos quando veio ao Brasil, trouxe um Melotron previamente programado com um instrumento grego, o bozouki, de forma que qualquer pessoa que tocasse teclados também pudesse ~~tocar~~ tocar o bozouki, sem nunca haver visto o instrumento original na vida. Desta forma, você pode gravar na fita todas as ~~notas~~ notas tiradas por um conjunto de vinte violinos, e nunca mais contratar os músicos que as tocaram. Basta um operador de teclado para reproduzir o que uma orquestra faz.

O Melotron ~~foi~~ foi recentemente proibido na Inglaterra e nos Estados Unidos, pelo alto índice de desemprego que provoca. Sua utilização só é permitida em apresentações ao vivo de conjuntos que não podem pagar uma orquestra. No Brasil, a Ordem dos Músicos tem se manifestado contra a utilização do instrumento, que custa em torno de Cr\$ 80.000,00

ARP STRINGS - tem o tamanho de uma mala de viagem, é portátil e não precisa de instalações especiais de eletricidade. Reproduz apenas as cordas (viola, violino, violões, contrabaixo, etc.), mas através de uma complicada aparelhagem eletrônica, o que torna o som um pouco diferente do som real do instrumento (o ~~único~~ único que ~~há~~

