

MATÉRIA

REDATOR

LAUDA

CORPO - FAMÍLIA - MEDIDA

0 9 18 27 36 45 54 63 72

ESPAÇO 6
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20

NÃO INICIE PARÁGRAFO ABAIXO DESTA LINHA

TIPO DE
VEÍCULO: coluna
VEÍCULO: no mundo do disco
COLUNISTA: _____
PÁG. _____
DATA: 01/01/1979

NO MUNDO DO DISCO

por Paulo Coelho

IMPORTAÇÃO DE DISCOS LEVA GRAVADORAS BRITÂNICAS AO TRIBUNAL E OUTROS

CORPO - FAMÍLIA - MEDIDA

0 9 18 27 36 45 54 63 72

ESPAÇO 6

IMPORTAÇÃO DE DISCOS LEVA GRAVADORAS BRITÂNICAS AO TRIBUNAL

Enquanto a Polydor inglesa move uma ação contra duas das principais distribuidoras de discos britânicas, a CBS e a WEA da Inglaterra enviaram uma carta a grande parte dos lojistas, advertindo-os das prováveis sanções que as grandes companhias de disco farão caso continue a importação de produtos vindos de fora. O motivo é bem simples: em virtude da mão de obra e do custo final do disco ser muito mais baixo quando prensado em Portugal, grande parte dos revendedores estão preferindo encomendar seus produtos de Lisboa - que, mesmo acrescido da taxa alfandegária, ainda sai mais barato para o lojista. A Polydor tomou a decisão de processar os distribuidores quando o disco mais recente dos "ee Gees, "Spirits Having Flown", começou a receber poucos pedidos da filial inglesa, enquanto Portugal aumentava suas exportações. Os lojistas, por sua vez, afirmam que o direito de importar não fere nenhuma norma da lei inglesa, e que não se trata de nenhum ato de pirataria. Caso as gravadoras não sejam bem sucedidas em suas advertências, o mercado do disco poderá complicar-se bastante na Europa, com distribuidores de outros países utilizando o mesmo expediente.

NÃO INICIE PARÁGRAFO ABAIXO DESTA LINHA

TOP TAPE ~~INICIA~~ ABRE PORTAS PARA CINEMA

Na política de incremento e desenvolvimento do cast nacional, a gravadora Top Tape começa a dar os primeiros passos na área cinematográfica. Para isto, deverá lançar em breve a trilha sonora do filme "Eu Matei Lúcia Flávio", com o conjunto Azimuth.

20

CORPO - FAMÍLIA - MEDIDA

0 9 18 27 36 45 54 63 72

ESPAÇO 6

DIRETOR DO LEVEL NOS ESTADOS UNIDOS

Reimundo Bittencourt, diretor dos Estudios Level, ~~em~~ encontra-se em viagem de pesquisa nos Estados Unidos, com o objetivo de acompanhar as mais recentes novidades da tecnologia de gravação, e ~~seu~~ analisar as eventuais possibilidades de ampliar as alternativas técnicas de seu estúdio.

ARISTA SENDO VENDIDA

A Arista Records, fundada pelo legendário Clive Davis depois de sua tumultuada saída da CBS, está praticamente vendida para a gravadora ~~Arista~~ alemã Ariola, dependendo apenas da aprovação final da diretoria desta. Clive Davis ainda não sabe se permanecerá no cargo de presidente, mas o preço de venda já transpirou: ~~em~~ cinquenta milhões de dólares à vista.

REDE NACIONAL DE MÚSICA NA TV

A Rede Nacional de Música da Funarte abre nova frente de divulgação, incluindo em seu roteiro um programa de televisão que doravante será transmitido em horário nobre no Rio de Janeiro - sábado às 21 horas - e em videotapes para as outras ~~assessadas~~ emissoras da TV Educativa. O programa estreia no próximo sábado, e tem como curiosidade um boneco que contracenará com o Maestro Aylton Escobar na apresentação das músicas.

COMPANHIA ITALIANA PUDE ~~OPERAR~~ OPERAR NO BRASIL

Depois de uma visita de negócios por toda a América do Sul, o diretor geral da Dischi CGD, uma das maiores gravadoras italianas, de-

NÃO INICIE PARÁGRAFO ABAIXO DESTA LINHA

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20

MATÉRIA

REDATOR

LAUDA

CORPO - FAMÍLIA - MEDIDA

0 9 18 27 36 45 54 63 72

ESPAÇO 6

1 ~~à~~ ~~empresas~~ que provavelmente até o final deste ano deverá abrir uma filial da
 2 Dischi CGD no Brasil. Guiseppi Giannini, o diretor, afirma que os ~~seus~~ custos
 3 de implantação são muito altos e a mão de obra executiva é bastante escassa, mas
 4 ~~mas~~ que o Brasil deve ser considerado como um dos maiores mercados de discos da
 5 próxima década, e isto por si só justificaria o empreendimento.

NÃO INICIE PARÁGRAFO ABAIXO DESTA LINHA

6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20