

TIPO DE
 VEICULO: coluna
 VEÍCULO: NO MUNDO DO DISCO
 COLUNISTA: _____
 PÁG. _____
 DATA: 01/01/1979

NO MUNDO DO DISCO

por Paulo Coelho

EDUCAÇÃO SEXUAL EM DISCO E OUTROS

NÃO INICIE PARÁGRAFO ABAIXO DESTA LINHA

- 0
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24

2 A companhia Forum Press, que presta serviços à
 3 várias entidades governamentais da Inglaterra no assessoramento da educação
 4 sexual nas escolas secundárias daquele país, está lançando uma série de casse-
 5 tes com o objetivo de ~~auxiliar~~ "auxiliar e intensificar o relacionamento sexual",
 6 conforme afirma o porta-voz da companhia. O ~~as~~ série, chamada "The Forum Tapes",
 7 aborda tópicos tais como "Como prolongar o ato sexual" ou "O desempenho sexu-
 8 sexual ~~o~~ masculino depois dos 50 anos". Outras partes da série ~~aborda~~ fornecem
 9 descrições detalhadas de vários aspectos da relação sexual, e estão sendo apro-
 10 vadas por vários críticos conhecidos ~~para~~ pela rigidez com que tratam qualquer
 11 inovação fonográfica. As fitas por enquanto ainda não foram distribuídas nas
 12 lojas, e só podem ser adquiridas através da mala direta, ao preço de oito dóla-
 13 res a unidade.

12 PIRATARIA AUMENTA NA EUROPA

13 Recentes pesquisas de empresas fonográficas que a-
 14 tuam na Itália constataram que aproximadamente 55 por cento do total de vendas
 15 de álbuns e cassetes é diretamente dirigido para o mercado pirata, com produção
 16 na Grécia e em Portugal esta porcentagem chega a atingir a casa dos 80 %. Na
 17 Inglaterra, a indústria fonográfica britânica estima em torno dos 260 milhões de
 18 dólares as perdas ocasionadas pela indústria pirata.

19 EDITORA DA RCA NO RIO

20 A Editora da RCA deverá instalar-se no Rio de Janeiro
 21 a partir de março do ano que vem, é o que informa o seu diretor geral, Omar Jun-
 22 di. Com esta mudança, será dinamizado o contacto entre editora e autor, além de
 23
 24

1 uma necessária ampliação dos escritórios no Rio de Janeiro. Omar preve também
2 para início do ano que vem uma atividade maior no setor de ~~versões~~ versões da e-
3 ditora.

4 DECK AMPLIA MERCADO

5 Depois de oito meses de atividade, a empresa de
6 divulgação e assessoria ao artista DECK-Divulgação, de propriedade de João Au-
7 gusto e Monica Macedo Soares, está com contratos de trabalho fechados com os mais
8 diversos artistas. ~~Entre outros~~ Entre os mais importantes
9 trabalhos de divulgação da DECK está o disco do artista Zé Ramalho, produzido
10 por Carlos Alberto Sion.

11 ASSIS BRASIL NOS ESTADOS UNIDOS

12 Com o objetivo de aumentar o intercâmbio cultural
13 entre Brasil e Estados Unidos, ~~está~~ estará sendo lançado em fevereiro de 1980
14 o álbum "Vitor Assis Brasil Quinteto", gravação da EMI-Odeon, ~~es~~ que deverá ser
15 distribuído nos EUA pela Inner City Records. Vitor enquanto isto prepara um
16 novo LP do seu conjunto.

17 DISSOLVIDO OS CARPENTERS

18 Depois de 10 anos de sucesso e vários discos de ou-
19 ro foi dissolvido o ~~grupo~~ dupla Carpenters, responsável entres outros por "There
20 Is a Kind of Hush", "Only Yesterday" e "Please Mr. Postman". A cantora Karen
21 Carpenter deverá gravar seu disco sózinha, ~~enquanto~~ seu irmão Richard continua-
22 rá produzindo para ~~as~~ A & M Records.
23
24

NÃO INICIE PARÁGRAFO ABAIXO DESTA LINHA

ESPAÇO 5 INÍCIO

1 Nunca vi um country tão lindo
2
3

4 Nunca vi parrotão difícil na falau potafus
5 Oh my brother, ~~and~~ ^{you} wife, I love ^{you} ~~is~~
6 e hoje me dia ~~em~~ ^{em} ~~um~~ ^{um} ~~bonde~~ ^{bonde}
7 ~~um~~ ^{um} ~~fraco~~ ^{fraco} ~~se~~ ^{se} ~~amirca~~ ^{amirca} ~~fraco~~ ^{fraco} ~~como~~ ^{como} ~~amirca~~ ^{amirca}
8 ~~ja~~ ^{ja} ~~que~~ ^{que} ~~potatoes~~ ^{potatoes} ~~se~~ ^{se} ~~amirca~~ ^{amirca} ~~fraco~~ ^{fraco} ~~como~~ ^{como} ~~amirca~~ ^{amirca}
(propriet) Chesurfur. apada + o fegus

NÃO INICIE PARÁGRAFO ABAIXO DESTA LINHA

9
10 Nunca vi pai ~~foi~~ ^{foi} ~~um~~ ^{um} ~~nada~~ ^{nada} ~~pra~~ ^{pra}
11 que se olha, ~~ante~~ ^{ante} ~~uma~~ ^{uma} ~~ma~~ ^{ma} ~~surpresa~~ ^{surpresa}
12 se ~~foi~~ ^{foi} ~~um~~ ^{um} ~~roca~~ ^{roca} ~~do~~ ^{do} ~~pouco~~ ^{pouco} ~~que~~ ^{que} ~~notas~~ ^{notas}
13 mas de um ~~com~~ ^{com} ~~de~~ ^{de} ~~uma~~ ^{uma} ~~a~~ ^a ~~pra~~ ^{pra}

14 Nunca vi pai ~~foi~~ ^{foi} ~~um~~ ^{um} ~~catolico~~ ^{catolico} ~~pra~~ ^{pra} ~~se~~ ^{se} ~~foi~~ ^{foi} ~~um~~ ^{um} ~~catolico~~ ^{catolico}
15 na ~~umbanda~~ ^{umbanda}, ~~na~~ ^{na} ~~mafia~~ ^{mafia}, ~~caudouble~~ ^{caudouble}
16 ~~Luiza~~ ^{Luiza} ~~Lamanga~~ ^{Lamanga}, ~~meus~~ ^{meus} ~~paus~~ ^{paus}, ~~Nora~~ ^{Nora} ~~seulosa~~ ^{seulosa}
17 mas ~~deixa~~ ^{deixa} ~~sempre~~ ^{sempre} ~~que~~ ^{que} ~~les~~ ^{les} ~~perem~~ ^{perem}
18 (oe se me ~~foi~~ ^{foi} ~~um~~ ^{um} ~~pe~~ ^{pe}

19
20 Nunca vi ~~parrotão~~ ^{parrotão} ~~seu~~ ^{seu} ~~historia~~ ^{historia} ~~pra~~ ^{pra} ~~ter~~ ^{ter} ~~uma~~ ^{uma} ~~novela~~ ^{novela}
21 que ~~resumem~~ ^{resumem} ~~a~~ ^a ~~historia~~ ^{historia} ~~da~~ ^{da} ~~vacas~~ ^{vacas}
22 e ~~faz~~ ^{faz} ~~o~~ ^o ~~resumo~~ ^{resumo} ~~de~~ ^{de} ~~uma~~ ^{uma} ~~novela~~ ^{novela} ~~ou~~ ^{ou} ~~o~~ ^o ~~curios~~ ^{curios}

enquanto ~~da~~ vi da juventude eu a
faco em um despacho ^{para} me proteger

Salve, Salve Ofun, Malacatu, Fambelle
Rosalinda, ^{Robustura} ~~Robustura~~, Flavela, ^{Mabacule}
enquanto isto ela não se consola
e para ^{me} ~~me~~ um ^{meu} ~~meu~~ pra comer
Nunca vi pais ~~de~~ machista para ^{seu} ~~seu~~ Santa
gay.

Futuro

so ^{que} ~~que~~ tempo ^{anum} ~~anum~~ ^{nas} ~~nas~~ ^{da} ~~da~~

Nunca vi pais ^{da} ~~da~~ ^{de} ~~de~~ ^{ou} ~~ou~~ ^{de} ~~de~~ ^{se} ~~se~~
filho ^{dira} ~~dira~~, ^{vai} ~~vai~~ ^{pra} ~~pra~~ ^{aquele} ~~aquele, ^{porque} ~~porque
e a ^{futura} ~~futura~~ ^a ~~a~~ ^{cupra} ~~cupra~~ ^{do} ~~do~~ ^{pa} ~~pa~~
seus e ^{uona} ~~uona~~ ^{mae} ~~mae~~ ^{que} ~~que~~ ^{po} ~~po~~ ^{de} ~~de~~ ^{so} ~~so~~ ^{ser} ~~ser~~~~~~