

0 9 18 27 36 45 54 63 72

ESPAÇO 6

TIPO DE	
VEICULO:	<u>COLUNA</u>
VEÍCULO:	<u>NO MUNDO</u>
COLONISTA:	<u>DO DISCO</u>
PÁG.	
DATA:	<u>01/01/1979</u>

NO MUNDO DO DISCO

por Paulo Coelho

EDITOR INTERNACIONAL NO BRASIL E OUTROS

NÃO INICIE PROGRAMA ABAIXO DESTA LINHA

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20

0 9 18 27 36 45 54 63 72

ESPAÇO 6

REVERSÃO DE MERCADO?

Com a vendagem de quase 300 mil compactos de duas versões ("No Woman No Cry/Não Chore Mais", com Gilberto Gil, e "Yo Soy Rebelde/Eu Sou Rebelde", com Lilian), o mercado brasileiro parece estar quebrando o mito de que a versão não vendia nos grandes centros urbanos. Grande parte das gravadoras, em consequencia disto, estão ~~refirmakandax~~ começando a concorrer nesta área, na medida que a discoteca começa a mostrar sinais de exaustão. Revertendo a tendencia, e tomando ~~esnakxian~~ consciencia da mercado potencial que é o Brasil, Charles Aznavour está gravando no momento um LP com seus maiores sucessos vertidos para a língua portuguesa.

KISSINGER PAHTICIPA DE CONVENÇÃO DO DISCO

Convenção

Na ~~rehabntexx~~ recente ~~reunião~~ realizada pela Polydor International em Palm Beach, na Florida, o ex-Secretário de Estado dos Estados Unidos, Henry Kissinger, fez um discurso onde colocava a música como fator de integração pacífica entre as nações ocidentais. Nesta mesma reunião foram analisados os principais problemas com que se defronta o disco no momento, desde os problemas de pirataria até as perspectivas da próxima década. ~~Entrexxas~~ Uma das maiores preocupações dos executivos de disco reunidos em Palm Beach é a crescente ^{taxa} ~~taxa~~ de natalidade, em virtude do controle populacional, que fará com que a década de 1980 tenha um grupo de consumidores jovens bem ~~maior~~ menor do que os anos 60 e 70. Segundo o presidente da Polydor & International, Mr. Werner Vogelssang, "o declínio da taxa de nascimento provocará uma mudança radical na própria política do disco, até então dirigida em sua grande maioria

NÃO INICIE PARAGRAFO ABAIXO DESTA LINHA

0 9 18 27 36 45 54 63 72

ESPAÇO 6

1 ao público jovem. Mr. Vogelsang termina dizendo que "somente uma pesquisa ela-
2 borada e uma análise mais definida permitirá a criação de medidas preventivas
3 que permitam o crescimento da indústria do disco na mesma taxa ~~mas~~ que se ob-
4 servou nestas duas décadas."

NÃO INICIE PARAGRAFO ABAIXO DESTA LINHA

5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20