

0 9 18 27 36 45 54 63 72

ESPAÇO 6

NÃO INICIE PARAGRAFO ABAIXO DESTA LINHA

TIPO DE
 VEÍCULO: coluna
 VEÍCULO: NO MUNDO DO DISCO
 COLUNISTA: DISCO
 PÁG.
 DATA: 01/01/1979

NO MUNDO DO DISCO

por Paulo Coelho

DEFINIDO FESTIVAL DA TV GLOBO E OUTROS

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20

Num almoço realizado no restaurante "Giarddino", de propriedade de José Bonifácio, ficaram acertados entre a TV Globo e as gravadoras os detalhes do Festival da Canção, que a TV-Globo irá realizar no ano que vem. Entre outras inovações, o Festival só permitirá a inscrição de compositores inéditos, cujas músicas serão interpretadas por cantores igualmente inéditos que ainda não participaram de nenhuma gravação. A seleção destes cantores será feita pelas gravadoras, que poderão indicar um máximo de seis nomes - com prioridade de contratação caso consigam classificar as músicas. Entre os presentes na reunião estavam Roberto Menescal (Polygram), José Vitor (CBS), Mazolla (Warner); e representando a rede Globo o Superintendente - e proprietário do restaurante - José Bonifácio de Oliveira Sobrinho, o Boni.

DURVAL DINAMIZA TOP TAPE

Contratado pela Top Tape para criar um "cast" nacional competitivo para a gravadora, Durval Ferreira já começou a por mãos à obra, e entrar em contacto com todos os artistas que estão em final de contrato com outras gravadoras. Entre os planos de Durval está a revitalização do selo "Aquarela", propriedade da Top Tape, e que Durval Ferreira pretende transformar no selo de prestígio da gravadora.

PEDRO ROVAI INVESTINDO EM MUSICA E CINEMA

Depois de produzir "Sidney Magal, O Amante Latino", que deverá estrear dentro em breve em todo país, o produtor e diretor Pedro Rovi está partindo para outro projeto, ainda ligado ao mundo do disco: já começou a produzir e concentrar seus esforços na elaboração de um novo longa-metragem sobre a industria fonográfica, que terá no elenco artistas de diversas gravadoras.

0 9 18 27 36 45 54 63 72

EDITORA DA RCA PODERÁ MUDAR SUA MATRIZ

Em virtude da crescente dinamização do mercado editorial, o responsável pelas editoras da RCA, Osmar Jundi, está pensando seriamente em transferir sua matriz para o Rio de Janeiro. Desta forma, o acesso à maioria dos compositores ficaria muito mais fácil, e as decisões no que diz respeito a adiantamentos poderiam ser tomadas de uma forma mais rápida. Osmar pretende definir a mudança assim que voltar de suas férias.

ECAD PAGA NA PRIMEIRA QUINZENA DE AGOSTO

Depois da violenta queda do valor da pontuação no pagamento do trimestre passado - ~~uma~~ cuja explicação, segundo alguns, se refere à distribuição simultânea dos direitos de carnaval - os compositores aguardam com bastante ansiedade o próximo pagamento do ECAD, que deverá ser feito provavelmente na primeira quinzena de agosto. ~~Emquanto isto, os compositores aguardam com bastante ansiedade o próximo pagamento do ECAD, que deverá ser feito provavelmente na primeira quinzena de agosto.~~ De uma forma geral, acredita-se que o valor do ponto tende novamente a aumentar, e assim corrigir a baixa arrecadação do trimestre passado.

BOMBA DA SEMANA

Nas últimas semana passada começou a correr no mundo do disco o boato de que os incentivos fornecidos pelo ICM estão prestes a acabar. Apesar de não haver qualquer confirmação oficial neste sentido, o boato está ganhando força e ~~assim~~ muitas ^{companhias} ~~gravadoras~~ começaram a acelerar suas gravações, evitando desta forma uma surpresa desagradável.