

PRODUÇÃO	REDAÇÃO		
TÍTULO DA MATÉRIA	REPÓRTER		DATA
	FOTÓGRAFO		REDATOR

FAMÍLIA .....

CORPO (P) ..... LARGURA (L) ..... ENTRELINHA (F) ..... 0 POSIÇÃO DO TEXTO ..... DESTAQUE .....

0            9            18            27            36            45            54            63            72

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21

TIPO DE VEÍCULO: <u>Coluna</u>
VEÍCULO: <u>NO MUNDO DO DISCO</u>
COLONISTA: _____
PÁG. _____
DATA: <u>01/01/1979</u>

NO MUNDO DO DISCO

por Paulo Coelho

COMBATE A FITAS PIRATAS E OUTROS

0 9 18 27 36 45 54 63 72

1 A Associação Brasileira dos Produtores de Discos  
 2 [ABPD] deverá intensificar durante os próximos meses o combate às  
 3 "fitas" piratas", que ultimamente vêm assolando o mercado fonográfico  
 4 brasileiro. Para que não sabe, a fita "pirata" é uma gravação ~~ig~~ -  
 5 geralmente uma montagem - feita ilegalmente, utilizando ~~fa~~ <sup>artistas</sup>  
 6 e músicas das gravadoras que atuam no mercado brasileiro, sem pagar  
 7 os devidos direitos do intérprete e do compositor. ~~ã~~ O negócio tem  
 8 provado ser tão lucrativo que já se pode encontrar fitas "piratas"  
 9 com capa a quatro cores e fichas técnicas no verso.

10 Esta semana está programada uma "blitz" em cida-  
 11 des do interior do estado de São Paulo, visando apreender o material  
 12 encontrado - e que, ~~segundo~~ segundo cálculos estimativos, movimenta  
 13 em torno de Cr\$ 20 milhões por mês em suas vendas.

-----§-----

14 Depois de uma experiência coroada de êxito, o Pro-  
 15 jeto Pixinguinha entra em seu segundo ano de existência, com uma série  
 16 de excursões programadas pelo interior do Brasil, levando artistas fa-  
 17 mosos a preços populares. Além disto, a Funarte entrou em contacto  
 18 com várias gravadoras para a criação do "Selo Funarte", um selo musical  
 19 voltado para o apoio do artista nacional, incentivando projetos de qua-  
 20 lidade mas que são engavetados atualmente por falta de perspectiva co-  
 21 mercial. Roberto Parreira, diretor-executivo da Funarte, crê que o pro-  
 22 jeto terá ampla receptividade no mercado de discos.

-----§-----

23 A Editora Intersong está ~~adquirindo~~ adquirindo o ca-  
 24 tálogo do Editorial Mangione, ~~o~~ cujo proprietário, Esteban Mangione,  
 25 pretende abandonar o ramo. O material a ser negociado inclui, ~~entre~~ en-  
 tre outras peças importantes, todas as músicas de Noel Rosa, grande  
 parte das composições de Dorival Caymmi, e clássicos da música popular  
 brasileira, como "Mamãe Eu Quero", "As Pastorinhas", e "Cidade Maravi-  
 lhosa", entre outras.

0            9            18            27            36            45            54            63            72

§ -----

Compositores à postos: o direito autoral das músicas de carnaval deve ser pago, o mais tardar, até a primeira quinzena de março, segundo informa o Escritório Central de Arrecadação e Distribuição, o ECAD.

§ -----

Fala-se que a Som & Livre está disposta a distribuir todos os discos da Tapeçar, inclusive o vastíssimo material internacional desta gravadora. A razão desta atitude reside no fato da Som Livre já ter uma verdadeira equipe de vendas, mas com poucos produtos a vender - os discos de novelas.

§ -----

Jose Augusto conseguiu colocar uma música brasileira, "Meu Primeiro Amor", no primeiro lugar das paradas de sucesso argentinas. <sup>Na hora de receber o</sup> Quando ~~foi~~ ~~receber~~ ~~o~~ ~~dinheiro~~, nem ele nem seus parceiros conseguiram um centavo. Motivo: a Argentina alega que o Brasil não tem pago os direitos autorais de compositores argentinos, e resolveu agir da mesma maneira com compositores brasileiros em sinal de represália. A questão ainda está tramitando nos subterrâneos do disco, mas sempre o principal prejudicado é o compositor nacional.

§ -----

A RSO - Robert Stigwood Organization, responsável por todos os grandes sucessos internacionais do momento - Bee Gees, John Travolta, Olivia Newton-John, "Grease", "Saturday Night Fever", etc está abrindo um escritório no Rio de Janeiro, para representar parte de seus interesses no Brasil. Sérgio Motta, amigo pessoal de Stigwood, ficará encarregado ~~dos~~ ~~negócios~~ ~~da~~ ~~RSO~~ ~~no~~ ~~Brasil~~. Sérgio vem de uma brilhante passagem pela K-Tel, onde ampliou consideravelmente a vendagem dos discos daquela gravadora.

0            9            18            27            36            45            54            63            72

1

§

2

A diretoria da RCA está indo no dia 22 deste  
mes para a ~~Realização~~ Convenção Internacional daquela grabadora, a  
realizar-se em Miami. Além do presidente da RCA no Brasil, A. Pino, foi  
também convidado o produtor Roberto Livi, responsável pelas maiores ven-  
dagens da RCA brasileira este ano - no que diz respeito a artistas no-  
vos.

6

§

8

E o processo de Jorge Ben contra Rod Stewart, pelo  
plágio de "Taj Mahal" no grande sucesso internacional "Da Ya Think I'm  
Sexy"? É sempre bom não deixar cair no esquecimento assuntos como este.

10

§

11

cinematográfico

O disco do Projeto Trindade, um trabalho realizado  
por Tânia Quaresma sobre a música no Brasil - e que teve excelente acei-  
tação nos países aonde foi exibido - foi prensado pela Tapeçar. Acon-  
tece que até o momento ninguém conseguiu encontrar este disco nas lojas.  
Pelo excelente nível do trabalho, pelos participantes - Egberto Gismonti,  
Nivaldo Ornelas, Marcos Rezende, Hermem Paschoal, entre outros, seria in-  
teressante dar oportunidade ao consumidor de adquirir o material.

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25