

ESPAÇO 5 (

2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24

NÃO INICIE PARÁGRAFO ABAIXO DESTA LINHA

TIPO DE
VEICULO: coluna
VEÍCULO: NO MUNDO
COLUNISTA: DO DISCO
PÁG.
DATA: 01/01/1979

NO MUNDO DO DISCO

por Paulo Coelho

BEATLES PROCESSAM CAPITUL E EMI E OUTROS

CORPO - FAMÍLIA - MEDIDA

0 9 18 27 36 45 54 63 72

ESPAÇO 6

BEATLES PROCESSAM CAPITOL E EMI

New York (especial para AMIGA) - A Apple Records Inc., gravadora criada pelos Beatles, acaba de entrar na Suprema Corte dos Estados Unidos com um pedido de indenização de 16 milhões de dólares, contra a Capitol e a EMI Records. A Apple alega, entre outras coisas, que a Capitol manipulou lançamentos de discos para que nenhum ultrapassasse a cifra dos 500.000 vendidos, já que a partir daí os royalties seriam mais altos. Também consta da petição da Apple a violação do acordo que proibia a Capitol de vender discos dos Beatles através de mala direta.

CHAPPELL DISTRIBUIRÁ DIREITOS DA UNICEF

A Editora Chappell, ~~através~~ representada pelo seu presidente Irwin Robinson, ficou com a responsabilidade de recolher e distribuir os direitos autorais ~~das músicas~~ doados por seus compositores à UNICEF, na campanha do Ano Internacional da Criança. Entre as músicas que mais tenderam direitos para este fundo estão "Too Much Heaven", do mais recente LP dos Bee Gees, "Chiquitita", do conjunto Abba, e a discutida "Do Ya Think I'm Sexy", de Rod Stewart, sendo que este último doou apenas 50% dos seus direitos autorais.

BEE GEES PRODUZEM BARBRA STREISAND

Num acordo entre a RSO e a CBS, ficou decidido que o próximo disco de Barbra Streisand será produzido em conjunto pelos Bee Gees. As gravações deverão começar até outubro, e entre outras coisas o álbum deverá ter no mínimo 4 músicas do conjunto australiano, atualmente dono absoluto das ~~paradas~~ paradas de sucesso norte-americanas.

NÃO INICIE PARÁGRAFO ABAIXO DESTA LINHA

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20

CORPO - FAMÍLIA - MEDIDA

0 9 18 27 36 45 54 63 72

ESPAÇO 6

1

MUSICOS DE RUA DECIDEM PROMOVER CONCERTO

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

Alegando "total falta de interesse das gravadoras na promoção de novos talentos", os músicos de rua de New York estão providenciando a organização de um concerto ~~xxx~~ no Central Park, com apresentação de mais de ~~50 artistas~~ 150 artistas que até hoje não conseguiram ter uma oportunidade concreta de gravação - apesar dos persistentes esforços da maior parte deles. O concerto - que não deverá sensibilizar nas companhias de disco, já que estas estão lançando uma média de 30% de artistas inéditos por mes em seus catálogos, deverá acontecer em meados de julho.

SINDICATOS PRESSIONAM PAGAMENTO DE VIDEOTAPE

Os sindicatos dos autores, músicos e compositores da Inglaterra entraram em acordo com a ITA (Independent Television Authority), companhia privada inglesa que comercializa programas de televisão para aos canais independentes da Inglaterra, conseguindo que sejam pagos direitos autorais cada vez que o programa for exibido. A medida também atinge a comercialização dos tapes através do videocassete, e deverá ser colocada em prática a partir da próxima semana.

DISCO ILUSTRADO DEVE ENTRAR NO MERCADO EM BREVE

Várias companhias de disco estão investindo consideráveis somas de dinheiro na tentativa de baratear o custo do disco com fotografia impressa em suas faces. No momento, dado ao alto preço do produto (em torno de 7 dólares um compacto simples), tais discos estão sendo feitos em tiragens pe-

NÃO INICIE A GRAFO ABAIXO DESTA LINHA

ESPAÇO 5 (CINCO)

tão encontrando com o disco ilustrado é a pequena queda de qualidade na gravação,
em virtude dos produtos químicos que entram na composição da fotografia. Mas a-
credita-se que até meados do ano que vem o disco ilustrado esteja sendo vendido
em escala industrial.

- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24

NÃO INICIE PARÁGRAFO ABAIXO DESTA LINHA