

ESPAÇO 5 (cinco)

0

9

18

27

36

45

54

63

72

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

NÃO INICIE PARÁGRAFO ABAIXO DESTA LINHA

TIPO DE
 VEÍCULO: COLUNA
 VEÍCULO: COLUNA DE DISCOS
 COLUNISTA: _____
 PÁG. _____
 DATA: 01 / 01 / 1979

COLUNA DE DISCOS

por Paulo Coelho

AS MELHORES DE 1979 E OUTRAS

O ano que chega ao seu final teve como principal acontecimento no mundo do disco a projeção - merecida - que as interpretas e compositoras brasileiras começam a ter junto ao público. Esta coluna publica hoje uma relação dos trabalhos femininos que mais se destacaram em 1979:

INTERNACIONAIS

LOVE TRACKS

I WILL SURVIVE - Gloria Gaynor (Polydor 2391385) - Um disco equilibrado, cheio de contrastes provocadores e agradáveis, onde a cantora americana consegue dar um verdadeiro salto em sua carreira de solista. Vale a pena destacar o sucesso da música "I Will Survive", que introduziu uma nova forma de abordagem da condição feminina diante da sociedade.

SPY - Carly Simon (WEA 32.036) - Numa seleção de repertório bem humorada, com coisas sérias sendo ditas de forma bastante acessível e um ritmo musical marcante, Carly Simon é uma superstar da música contemporânea que combina talento inegável e um estilo original inconfundível. Destaque para a música "Vengeance".

MINNIE RIPENTON

GLADYS KNIGHT - Gladys Knight (CBS 138133) - Excelente trabalho, especialmente dedicado a todos os românticos da vida. Gladys Knight aproveita o disco para também aparecer como produtora, e o resultado é dos mais promissores. Destaque para a música "Am I Too Late", que terminou sendo uma das mais executadas do ano no hit-parade brasileiro.

2 ELIS, ESSA MULHER - Elis Regina (WEA BR 96199 36113) - A ausência de grandes
 3 novidades não invalida o excelente produto de Elis, que aparece como uma can-
 4 tora amadurecida numa carreira artística cada vez mais estável. Destaque para
 a música que terminou se projetando : "O Bêbado e a Equilibrista".

5 ESPERANÇA - Clara Nunes (EMI 421168) - Sem dúvida o melhor LP de Clara Nunes,
 6 trazendo um repertório rico e variado, mas sem perder a necessária homogenei-
 7 dade. Destaque para "Jardim da Solidão", do veterano Monarco.

8 SIMONE PEDACOS - Simone - (Odeon 442848)- Simone consegue encontrar seu esti-
 9 lo pessoal, ~~sans~~ saindo das cópias e inseguranças de uma cantora novata. Ape-
 10 sar de 4 regravações nas 12 faixas, o disco é original pela sua linha melódica,
 11 e a voz da cantora nunca esteve tão bem trabalhada. Destaque para "Sob Medida".

12 VIVA VANUSA - Vanusa - (RCA 1030305) - Vanusa aborda o problema da mulher de
 13 hoje, ~~em poucas palavras~~ de uma forma clara, objetiva e alegre. O disco está tendo
 14 a repercussão que merece, e dentre as melhores músicas destaca-se "Sol e Lua".

15
 16 NOVAS

17 ~~XXXXXXXXXX~~ JOANA - Joana (RCA 1030302) - Num estilo leve, com interpretação sem
 18 agressividades desnecessárias, Joana conseguiu ver sua música "Descaminhos" ser
 19 uma das mais executadas no mes passado. A cantora/compositora tem além disso uma
 20 boa presença de palco, que facilitará seu trabalho já caminhada para a consagra-
 ção definitiva.

21 FATIMA GUEDES - Fátima Guedes(Odeon 422842) - A voz não tem nada de especial,
 22 mas o talento de compositora supera quaisquer deficiências que porventura possam
 23 aparecer. Fátima vem com força num mercado estacionado pela falta de novidades.
 24 Destaque para a música "Onze Fitas".

ESPAÇO 5 (cinco)

1 ANGELA RO RO -- Angela Ro Ro (Philips 273098) Definitivamente a melhor de todas
 2 as artistas novas que lançaram discos este ano. Enérgica, cheia de vida, Angela
 3 ~~faz a música com tragédias~~ dá à música a devida dimensão que ela merece, e
 4 conseguindo fazer rir da tragédia e fazer chorar de alegria. Também compositora,
 5 vale a pena destacar "Balada de Arrazada", uma das melhores músicas do ano.

NÃO INICIE PARÁGRAFO ABAIXO DESTA LINHA

- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24