

.....
 É PROIBIDO FUMAR NOS ESTUDIOS E SALAS DE GRAVÇÕES.

A B E R T U R A

1. PALCO. SET DO DORIVAL CAYMMI.

CAYNNI

O mes de abril é o melhor mês do ano. Pelo menos pra mim. As boas coisas da minha vida aconteceram neste mês. Nasci em abril, num dia 30. Casei-me no mês de - abril. Minha primeira filha, Nana, nasceu em abril. Um dia deixei a Bahia, num Ita do Lloyd, vindo para o Rio, tentar a vida. Muita gente não acreditou. Era primeiro de abril, dia da mentira.

PRIMEIRO BLOCO

2. EXTERNA. ATORES, TRAJANDO-SE COMO PADRES SALESIANOS, ANDAM POR ALAMEDA OU CALÇAMENTO DA FORTALEZA DE SANTA CRUZ.

DOM BOSCO

Creia, irmão... Foi um sonho nítido, claro como a realidade.

PADRE

Calma, Dom Bosco. Eu creio na sua revelação.

DOM BOSCO

Entre os paralelos 15 e 20 havia um leito muito largo e muito extenso, que partia de um ponto onde se formava um lago... Aparecerá uma grande civilização...

MIELE OFF

A 21 de abril de 1960 a profecia de Dom Bosco se tornava realidade. Entre os paralelos 15 a 20, Brasilia nascia como a Capital Federal do Brasil.

SONORIZAÇÃO - "SINFONIA DE BRASÍLIA", DE VINICIUS DE MORAES E ANTONIO CARLOS JOBIM. VOZ DE VINICIUS DE MORAES.

CARTÃO - 1883

SEGUEM AS IMAGENS DA EXTERNA.

3. VIDEO TAPE - CENAS DA CONSTRUÇÃO DE BRASÍLIA. A FESTA DA INAUGURAÇÃO.

MIELE OFF

Em seu sonho, Dom Bosco disse que tudo iria acontecer na terceira geração...

4. EXTERNA. ATORES, TRAJANDO-SE COMO SALESIANOS, SEGUEM CONVERSANDO. FORTALEZA DE SANTA CRUZ.

FUSÃO

5. VIDEO TAPE - CENAS TURÍSTICAS DE BRASÍLIA.

SONORIZAÇÃO - "SINFONIA DE BRASÍLIA", DE VINICIUS DE MORAES E ANTONIO CARLOS JOBIM.

- a) - Vista geral da cidade
- b) - Palácios presidenciais.
- c) - O povo, o movimento.

6. VIDEO TAPE - CENAS DA INAUGURAÇÃO DE BRASÍLIA.

SOM DO VIDEO TAPE

(Presidente Juscelino Kubitschek declara Brasília Capital Federal do Brasil).

.....
 É PROIBIDO FUMAR NOS ESTUDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES.

7. SALTIBANCOS NO PALCO.

SANDRA

Abril, mês de Brasília.

EDWIN

Abril, Mês de Brasil.

MIELE

Se não me engano, dia 21.

ZEZÉCom toda a certeza, segundo o escrivão
Lamartine Babo, dois meses depois do -
carnaval. Tá aí o documento.8. VIDEO TAPE - IMAGENS DE FILME
DA CINEDIA, CARNAVAL DE 1934.SOM DO VIDEO TAPE OU SONORIZAÇÃOMusica "História do Brasil", de Lamarti
ne Babo.

"Quem foi que inventou o Brasil?

- Foi seu Cabral, foi seu Cabral!...

No dia 21 de abril...

Dois meses depois do carnaval..."

9. CENARIO FIXO DO PROGRAMA, SAL-
TIBANCOS NO PALCO.VINHETA MUSICALPRÉ-ABERTURATanto tempo se passou
Tanta coisa pra contar
Show da história
Ontem, agora
Show do mês
É o espetáculoEDWIN

O sol entra no signo de touro.

SANDRAA lua entra em sagitário. Signo favorável
às operações financeiras!ZEZEE gastam belas patacas
Com os mestres do cachimbo
Que são todos jubilados
Em depenar tais patinhos.
Ah, Gregório de Matos! Primeiro poeta
brasileiro!...MIELE

Abril, Mês do bom humor.

SANDRAComeça com o dia da mentira e acaba com
o dia da sogra.EDWINAbril de Manuel Bandeira. Uma bandeira
de poesia.MIELE

Vou-me embora pra Pasárgada

Lá sou amigo do rei.

Lá tenho a mulher que quero

Na cama que escolherei.

Vou-me embora pra Pasárgada...

MIELE SE ABAIXA, SAINDO DO CAMPO
DA CAMERA. SOBE EDWIN.

.....
 É PROIBIDO FUMAR NOS ESTUDIOLS E SALAS DE GRAVAÇÕES.

SANDRA SE ADIANTA.

10. PALCO. RADIO ANTIGO, ANOS 40/50.
 CAMERA VAI FECHANDO LENTAMENTE.
 (OPÇÃO DE AUDIO E VIDEO:
ESPECIAL FRANCISCO ALVES)

11. PALCO. FOTOS DE FRANCIS ALVES
 PANORAMIZAR.

(OPÇÃO: ESPECIAL FRANCISCO ALVES)

FAZ GESTO CARACTERÍSTICO
 DE ROBERTO CARLOS.

12. VIDEO TAPE - ROBERTO CARLOS
 CANTANDO SUCESSO DA ÉPOCA DA JO
 VEM GUARDA.

13. SALTIMBANCOS NO PALCO.

14. PALCO. RETRATO PINTADO POR
 DEBRET.

FUSÃO

15. PALCO. CENARIO E TRAJES DO
 BALÉ IMITAM QUADRO DE DEBRET.
 BALÉ SE MOVIMENTA, DANÇA O LUNDU

BALÉ VAI RECEBER ZEZÉ, QUE SE
 TRAJA COMO CHICA DA SILVA. ZEZÉ
 CANTA, CERCADA PELO BALÉ.

16. MIELE NO PALCO.

Bertrand.

EDWIN

Em plena República, nascem dois reis. O
 Rei da Voz...

SANDRA

...A voz bonita e firme de Lucia Helena
 anunciava...

SONORIZAÇÃO - VOZ DE LUCIA HELENA

"São 12 horas. Quando os ponteiros se en
 contram, você tem um encontro com o Rei
 da Voz..."

SONORIZAÇÃO - TRECHO DE MUSICA CANTADA
 POR FRANCISCO ALVES.

"Na carícia de um beijo

Que ficou no desejo

Boa noite, meu grande amor..."

MIELE

Do Rei da Voz, ao Rei da Juventude: o meu
 amigo Roberto Carlos!...

SOM DO VIDEO TAPE

"CALHAMBEQUE"

TODOS (RETOMAM A MUSICA DE ABERTURA)

Com fantasia ou realidade

Será magia ou verdade

Todas as faces da emoção

Poetas, cantores

Heróis que nos trazem

O riso, a música, o show, a memória

O show do mês

Conta uma historia.

EDWIN (OFF)

Abril, Mês de Debret

SANDRA (OFF)

A grande memória do Brasil colonial.

VINHETA MUSICAL - LUNDU

MIELE (OFF)

Um retrato vivo de nossa historia.

MUSICAL - "CHICA DA SILVA", COM ZEZÉ
 MOTA.

MIELE

Abril de Hans Christian Andersen.

EDWIN

E de Monteiro Lobato!

.....
 É PROIBIDO FUMAR NOS ESTUDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES.

17. PALCO. SANDRA, COM A PALMA DA MÃO ESTENDIDA, SUGURA EMILIA, DO SITIO DO PICA PAU AMARELO. AS DUAS CONVERSAM. CHROMA KEY.

SANDRA

Ôi, Emilia! Parabens pelo aniversário - de seu pai, Monteiro Lobato!

EMILIA

Obrigada pela lembrança! Vale a pena falar desse homem maravilhoso!

SANDRA

Ele criou tanta coisa...

EMILIA

Xiiiiii, Sandra! Nem fale! Foi o primeiro a fazer campanha pelo nosso petróleo!

SANDRA

E o primeiro a defender a siderurgia. Is so mesmo: foi ele quem abriu os olhos - dos governantes, para o Brasil ter siderurgias como Volta Redonda!

SANDRA

Para ele, Emilia, qual era o segredo do Sitio do Pica Pau Amarelo?

EMILIA

A liberdade. Porque no Sitio não há coleiras, A grande desgraça do mundo é a coleira, sabe? Lobato sempre dizia... E como há coleiras pelo mundo!... (RI, ZOM-BETEIRA)

SANDRA TAMBEM RI, VOLTA-SE PARA A CÂMERA E PISCA O OLHO.

18. SALTIBANCOS NO PALCO.

TODOS (RETOMAM A MUSICA DE ABERTURA)

Da fantasia, ou poesia
 o fato, a contrafação
 A nossa literatura
 Cultura e contracultura
 Toda a nossa tradição
 Cada Mês a reportagem
 Reportará a imagem
 De quem virou tradição
 Unimos tempo e ideia
 Nós somos palco e plateia
 Somos um e multidão.

19. SALTIBANCOS E BALÉ NO PALCO.

EDWIN

O maior herói do abril!

TODOS (CANTANDO)

Joaquim José da Silva Xavier!...

20. VIDEO TAPE - TORRE DA IGREJA DE BOM JESUS DE MATOZINHOS. SINOS BADALAM.

SOM DO VIDEO TAPE - REPICAR DE SINOS.

21. VIDEO TAPE - PATAS DE CAVALOS EM CALÇAMENTO DE PEDRAS; SOLDADOS ANDANDO COM BOTAS DE CANO ALTO NO CALÇAMENTO DE PEDRAS (SÓ SE VEEM AS BOTAS).

Bertrand.

.....
 É PROIBIDO FUMAR NOS ESTUDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES.

SOM DO VIDEO TAPE - BGVOZ DE PREGÃO DA CORTE

"...É condenado o reu Joaquim José da Silva Xavier, por alcunha o Tiradentes, alferes que foi da tropa paga da Capitania de Minas, a que, com barão e pregão, seja conduzido pelas ruas ao lugar da forca e nela morra morte natural para sempre. E que depois de morto lhe seja cortada a cabeça e levada para Vila Rica, onde será pregada no lugar mais público, em um poste, até que o tempo a consuma..."

FUSÃO

22. EXTERNA. CÂMERA DETALHA GRADES E PAREDES DAS CELAS DA FORTALEZA DE SANTA CRUZ, NITEROI.

FUSÃO

23. ESTUDIO. INTERIOR DE PRISÃO. MEIA LUZ. TIRADENTES ESTÁ DEITADO EM ESTEIRA. CÂMERA NA MÃO APROXIMA-SE E MOSTRA SEU ROSTO. ELE PENSA EM - VOZ ALTA.

24. ESTUDIO. PADRE APROXIMA-SE DE TIRADENTES (EDWIN), COMO QUE QUEREM DO CONFORTÁ-LO.

VOZ DE EDWIN

É a minha hora que chega... Louvado seja Deus! Que se acabe de vez este tormento!

EDWIN

Refleti muito nestes tempos em que aqui me encontro. Sou convicto de que Deus concedeu aos homens certos direitos fundamentais. E entre estes estão o direito à vida, à liberdade e à busca da felicidade...

PADRE (ENTRE CONFUSO E ADMIRADO)

O que disse, irmão?

EDWIN

Se mais dez vidas eu tivesse, mais dez vidas eu daria pela sorte de meus companheiros e por meu povo!

TIRADENTES VOLTA-SE PARA A CAMERA E FALA, FAZENDO GESTO ARREBATADOR

FUSÃO

25. VIDEO TAPE - SINOS DA IGREJA DE BOM JESUS DE MATOZINHOS, REPI - CAR.

SOM DO VIDEO TAPE - REPICAR DE SINOS.FUSÃO

26. VIDEO TAPE - REPICAR DE TAMBOR

SOM DO VIDEO TAPE - REPICAR DE TAMBOR.

27. ESTUDIO. SÁLTIMBANCOS E BALÉ. MOVIMENTAM-SE AO RITMO DA MUSICA. MIELE SURGE VESTINDO-SE COMO MESTRE SALA E SANDRA COMO PORTA-BANDEIRA.

TODOS (ACOMPANHADOS DE SURDO, INSTRUMENTO DE PERCUSSÃO)

"Joaquim José Da Silva Xavier Foi a 21 de abril..."

(SAMBA-ENREDO DO IMPERIO SERRANO, AUTORIA DE SILAS DE OLIVEIRA E MANO DÉCIO DA VIOLA).

.....
 É PROIBIDO FUMAR NOS ESTUDIOS E SALAS DE GRAFICOES.

28. VIDEO TAPE - IMAGENS DOS PER-
 TENCES, RETRATOS E ESTÁTUAS DE
 TIRADENTES, EM OURO PRETO E CON-
 GONHAS. SUPERPOR EM MUSICAL

29. EXTERNA. MENINOS, PRETOS, JOGAN
 DO BOLAS DE GUDE EM TERRENO BAL-
 DIO. GAROTO FICA ATENTO AO
 OUVIR VOZ DE MULHER.

VOZ DE MULHER

"...Vem pra dentro, Pizindim!
 Diacho de menino levado!..."

SONORIZAÇÃO - SAMBA-ENREDO DA
 PORTELA, "PIZINGUINHA".

30. SALTIBANCOS NO PALCO.

TODOS(RETOMAM A MUSICA DE ABER-
 TURA)

Só mesmo com a fantasia
 Do canto e da poesia
 Dos sonhos, da ilusão
 Faz-se do tempo uma ideia
 Nós somos palco e plateia
 Cada mês nova emoção.

31. VIDEO TAPE-INSERÇÕES DE TAKES (ORQUESTRA VAI RALENTANDO PARA
 DO PROGRAMA. INSERÇÕES DE DIVERSOS QUADROS
 DO PROGRAMA)

BALE DE SALTIBANCOS FAZEM OS MO ORQUESTRA RALENTA ATÉ O FINAL
 VIMENTOS FINAIS.

32. IDA PARA COMERCIAL

FINAL DO PRIMEIRO BLOCO DO PRO-
 GRAMA.

SEGUNDO BLOCO

1. PALCO. DOIS GRUPOS DE BAILARI-
 NOS, ISOLADOS UM DO OUTRO. À FREN-
 TE DE CADA UM, DE COSTAS, ESTÃO
 ZEZE E SANDRA. CÂMERA VAI FECHAN-
 DO NO PRIMEIRO GRUPO.

VINHETA MUSICAL - CALMA

ZEZE

Ele nasceu em berço de ouro. -
 Seu pai era rico e procurou -
 mante-lo afastado de todo o
 sofrimento humano.

2. CÂMERA VAI FECHANDO NO SEGUN-
 DO GRUPO.

VINHETA MUSICAL - AGITADA

SANDRA

Ele nasceu pobre e seus primei-
 ros anos de vida foram difíceis.
 Para ajudar os pais, ele costu-
 mava pintar quadros nas horas
 vagas.

.....
 É PROIBIDO FUMAR NOS ESTUDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES.

3. CÂMERA VAI FECHANDO NO PRIMEIRO GRUPO.

VINHETA MUSICAL - CALMA
ZEZE

Aos 25 anos de idade, ele resolveu fugir de seu palácio, onde vivia trancado, entre aves do paraíso, e procurar o mundo. Só então ele soube que haviam coisas como dor, sofrimento e morte.

4. CAMERA VAI FECHANDO NO SEGUNDO GRUPO.

VINHETA MUSICAL - AGITADA
SANDRA

Aos 18 anos de idade ele foi - convocado para lutar numa guerra. Lá, foi ferido. Quase perdeu a visão e ficou num leito de hospital um ano inteiro.

5. CÂMERA VAI FECHANDO NO PRIMEIRO GRUPO.

VINHETA MUSICAL - CALMA
ZEZE

Depois da fuga, ele nunca mais voltou ao palácio. Resolveu dedicar o resto da vida a descobrir o porque da infelicidade do homem. É como diminuir seu sofrimento.

6. CÂMERA VAI FECHANDO NO SEGUNDO GRUPO
 /

VINHETA MUSICAL - AGITADA
SANDRA

Depois que ele saiu do hospital nunca mais foi o mesmo. A partir daquela data resolveu dedicar o resto da sua vida a criar um império através do sofrimento e do sangue.

7. CÂMERA VAI FECHANDO NO PRIMEIRO GRUPO.

VINHETA MUSICAL - CALMA
ZEZE

Hoje ele é lembrado por milhões de seres como a encarnação da luz divina.

8. CAMERA VAI FECHANDO NO SEGUNDO GRUPO.

VINHETA MUSICAL - AGITADA
SANDRA

Hoje ele é lembrado por milhões de seres como a encarnação das trevas do mal.

9. CAMERA VAI FECHANDO NO PRIMEIRO GRUPO. ZEZE VIRA-SE PARA CÂMERA E MOSTRA FLOR DE LOTUS.

VINHETA MUSICAL - CALMA
ZEZE

Seu símbolo é uma lotus.

Bertrand.

.....
 É PROIBIDO FUMAR NOS ESTUDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES.

10. CÂMERA VAI FECHANDO NO SEGUNDO GRUPO. SANDRA VIRA-SE PARA CAMERA E MOSTRA CRUZ SUÁSTICA. O BALÉ IMITA O GESTO DE SANDRA.

VINHETA MUSICAL - AGITADA SANDRA

Seu símbolo é uma cruz.

11. CÂMERA VAI FECHANDO NO PRIMEIRO GRUPO.

VINHETA MUSICAL - CALMA ZEZE

8 de abril de 558, antes de Cristo. Nasce no Oriente Si-darta Gauthama, o Buda.

12. CAMERA VAI FECHANDO NO SEGUNDO GRUPO.

VINHETA MUSICAL-AGITADA SANDRA

20 de abril de 1889. Nasce na Europa Adolf Shounnenberg. Adolfo Hitler!

VINHETA MUSICAL NO AUGO DA VI BRAÇÃO - RUFAR DOS TAMBORES.

13. VIDEO TAPE - DISCURSO DE ADOLF HITLER. NAZISTAS FAZENDO SUA SAUDAÇÃO. SOLDADOS ALEMÃES MARCHANDO. CENAS DE BOMBARDEIOS AÉREOS, PELA - LUFTWAFFE E DISPAROS DE ARTILHARIA, TANQUES, ETC. SUPERPOR IMAGEM DE FLOR DE LOTUS. ESTUDIO

SOM DO VIDEO TAPE - DISCURSO DE HITLER, CANTOS MARCIAIS E SONS DE BOMBARDEIOS.

SOM DO VT VAI PASSANDO A BG - NA VOZ DE ZEZE.

ZEZE OFF

"É difícil superar a dor, mas existe um caminho, o caminho do amor. Ama a teu semelhante, e procura fazer da tua vida - uma vida digna. Entra em contacto com o Senhor do Universo e ele lhe dará a tranquilidade necessária para que, no meio de todas as guerras, encontres a paz" Buda."

MUSICAL - "FORÇA ESTRANHA", COM GAL COSTA.

14. PALCO. FLOR DE LOTUS BOIANDO NA AGUA. REFLETIDA NA AGUA, A IMAGEM DE GAL COSTA.

15. PALCO. EDWIN LUISI PEGA A FLOR DE LOTUS E A RETIRA DA AGUA. OLHA PARA A CAMERA.

EDWIN

Segundo Frederico Hahnemann, também nascido em abril e fundador da Homeopatia-Deus colocou sua assinatura em todas as plantas.

MIELE

Assim é que a erva de Santa Luzia é sempre indicada para se eliminar as enfermidades dos olhos.

16. PALCO: MIELE EM MOLDURA.

.....
 *É PROIBIDO FUMAR NOS ESTUDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES.

17. PALCO. EDWIN EM MOLDURA

EDWIN

O pau Pereira combate a atonia do intestino e a falta de apetite. Tem propriedades tônicas muito utilizadas pelo povo. Principalmente - em certas misturas...

18. PALCO. MIELE NA MOLDURA

MIELE

A raspa de Juá é sempre indicada para quem tem pouco cabelo (PASSA A MÃO PELA BARBA E CABELOS) Este remédio, por exemplo, eu nunca - vou precisar...

19. PALCO. CANTOR ZÉ RODRIX ESTÁ CERCADO PELO BALÉ E 6 MODELOS. CANTOR FALA AGITADO, ENTREGANDO VIDRINHOS DE REMEDIOS A UM E OUTRO.

ZÉ RODRIX

Pois não, meu amigo! Aqui está: chá de catuaba! Mas não vá exagerar na dose, hein? E você? Ah, chá de levedo de cerveja! Bem fervido, bem fem fervido! Problema de fígado? - Chá de boldo! É só tomar! E o senhor aí? Gripe? Mastroço, meu amigo. Mastroço! Um santo remédio!

20. PALCO. MUSICAL. CHROMA KEY AÇUCAREIRO, BULE, XICARAS E PIRES. ZÉ RODRIX, BALÉ E MODELOS ESTÃO ATRAS E À FRENTE DOS UTENSILIOS.

MUSICAL - "TOMANDO CHÁ", COM ZÉ RODRIX.

21. ESTUDIO. MÃOS BATENDO EM MAQUINA DE ESCREVER.

SONORIZAÇÃO - MAQUINA DE ESCREVER.
MIELE OFF

"Ouço o tilintar de copos no apartamento de meu zizinho. Talvez ele também ouça e reflita sobre este barulho da maquina de escrever, - pensando que reportagens de distantes mundos eu escrevo." Vinicius - de Moraes".

22. EDWIN NO PALCO.

EDWIN

7 de abril. Fundação da ABI e dia do jornalista brasileiro, cuja - ferramenta de trabalho, a máquina de escrever, martela dia e noite, defendendo o homem e a liberdade.

23. ESTUDIO. MÃOS ESCRIVENDO EM MÁQUINA MODERNA.

ZEZE

Em 1861, o Padre brasileiro Francisco João Azevedo inventou a máquina de escrever e a apresentou na Primeira Exposição Nacional do Rio de Janeiro, promovida por Dom Pedro Segundo. Muitos estrangeiros admiraram-se com o engenho do Padre Azevedo.

EDWIN

Sete anos mais tarde, nos Estados Unidos, os norte-americanos Samuel Soulé, Latham Sholes e Charles Glidden, mostravam uma máquina - igualzinha, dizendo ser de sua invenção.

.....
 É PROIBIDO FUMAR NOS ESTUDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES.

ZEZE

Coincidência ou não? O Brasil tem uma dívida para com a memória do Padre Francisco João Azevedo! Ainda há tempo para reconhecermos o seu talento.

MUSICAL - "CONCERTO PARA MÁQUINA DE ESCREVER".

24. PALCO MUSICAL CHROMA KEY. MIELE, SANDRA E BALÉ. MAQUETE. NUMERO COMEÇA COM MÃOS BATENDO EM MÁQUINA DE ESCREVER. FUSÃO E NUMERO DE SAPATEADO.

25. IDA PARA COMERCIAL. FINAL DO SEGUNDO BLOCO DO PROGRAMA.

TERCEIRO BLOCO

1. PALCO. SALTIMBANCOS, BALÉ E ORQUESTRA.

ARRANJO MUSICAL - "SÓ DANÇO SAMBA".
TODOS

"Só danço samba,
 Só danço samba..."

SEGUE ARRANJO MUSICAL

MIELE

Abril, grande mês da musica brasileira. O samba-de-breque, a bossa nova e o dengoso samba baiano desaguam num rio chamado abril!

TODOS

"Só danço samba,
 Só danço samba..."

EDWIN

Mil, novecentos e trinta e oito!

ZEZE

O Seu Moreira, saudações polares
 És de abril e acabas de inventar
 Samba-de-breque que te enriqueceu
 E quando estavas mal de vida,
 O breque era só teu
 Hoje estás bem e eu me encontro
 em apuros
 Tens mais de setenta, descontando
 os juros.

SANDRA (TEATRAL)

Na subida do morro me contaram!..

SONORIZAÇÃO - TIROTEIO

MOREIRA DA SILVA

(NO SEU LINGUAJAR PROPRIO FALA DE SUA HISTORIA NO SAMBA. DEPOIS, CANTA)

MUSICAL - MOREIRA DA SILVA

SALTIMBANCOS DIRIGEM-SE OU APOSTAM NA DIREÇÃO DO SET ESPECIAL DE MOREIRA DA SILVA. BOTEQUIM ESTILO "SUVACO DE COBRA".

2. MOREIRA DA SILVA ENTRA NO SET.

Bertrand.

.....
 É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES.

3. PALCO, SALTIMBANCOS E BALE VOLTAM A SE MOVIMENTAR.
 CÂMERA VAI FECHANDO EM BALE.

ARRANJO MUSICAL - "SÓ DANÇO SAMBA"
TODOS

"Só danço samba,
 Só danço samba..."

4. PALCO, SALA DE APARTAMENTO, AMBIENTE INTIMISTA, ESTÃO PRESENTES, FORMANDO RODA DE BOSSA NOVA, NARA LEÃO, CARLINHOS LYRA, LUIS CARLOS VINHAS, PERI RIBEIRO, ROBERTO MENESCAL, BITUCA (BATERIA), E BEBETO (BAIXO ACÚSTICO). PIANO PARA VINHAS, SALTIMBANCOS ESTÃO ENTRE ELES.

ARRANJO MUSICAL PASSA PARA ANDAMENTO DE BOSSA NOVA.

MIELE (DIRIGINDO-SE A NARA)

Nos anos de 60, na casa dessa moça, a bossa nova nascia. Nara: qual a maior importância desse movimento?

NARA

(RESPONDE COM SUAS PRÓPRIAS PALAVRAS)

RITMO CONTINUA

SANDRA (DIRIGINDO-SE A MENESCAL)

Menescal: você que trabalha com disco sabe que no mundo inteiro a bossa nova é muito gravada e executada. Por que que aqui no Brasil não se grava bossa nova?

MENESCAL

(RESPONDE COM SUAS PRÓPRIAS PALAVRAS)

RITMO CONTINUA

EDWIN (DIRIGINDO-SE A CARLINHOS LYRA)

Apesar de tudo, Carlinhos, é preciso cantar?

CARLOS LYRA

(RESPONDE COM SUAS PRÓPRIAS PALAVRAS)

RITMO CONTINUA

ZEZE

Nos anos 60, esse ritmo tomou conta do Brasil e do mundo. Peri Ribeiro estourava no México!

TUDO O GRUPO DE BOSSA NOVA FAZ RITMO, PREPARANDO PARA "O BARQUINHO".

MUSICAL-PERI RIBEIRO, "O BARQUINHO"

MUSICAL-NARA LEÃO "DESAFINADO"

CARLOS LYRA

(MUSICA DE SUA AUTORIA)

EDWIN

Um, dois, três...

TODOS

"Só danço samba,
 Só danço samba..."

SEGUE ARRANJO MUSICAL, MUDANDO PARA TEMAS DE DORIVAL CAYMMI

5. PALCO, SALTIMBANCOS E BALE VOLTAM A SE MOVIMENTAR.

.....
 É PROIBIDO FUMAR NOS ESTUDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES.

SALTIMBANCOS DIRIGEM-SE OU
 APONTAM NA DIREÇÃO DO SET -
 ESPECIAL DE DORIVAL CAYMMI.
 NA DECORAÇÃO, MOTIVOS DE
 CANDOMBLÉ.

SANDRA (CANTANDO)

Meu mestre, Orixá e feitiço
 Sestroso e dengoso, nascido em
 abril
 Caymmi, poeta do mundo
 Do mar mais profundo, da terra
 Brasil
 E assim adormece esse homem
 Que nunca precisa dormir pra so
 nhar
 Porque a canção é Caymmi
 É o próprio Caymmi, um deus Ori
 xá!

MIELE(CANTANDO)

No Abaeté tem uma lagoa escura
 Arrodeada de areia branca...

ZEZE (CANTANDO)

O que é que a baiana tem?
 O que é que a baiana tem?
 Tem bossa que ninguém tem!...

EDWIN (CANTANDO)

Ah, mas que saudade eu tenho da
 Bahia
 Ah, se eu escutasse o que mamãe
 dizia...

6. MUSICAL DE DORIVAL CAYMMI.
 ORQUESTRA E GRANDE CORAL.

MUSICAL - DORIVAL CAYMMI. "DAS
 ROSAS"

ARRANJO MUSICAL - "SAMBA DA MINHA
 TERRA"

CAYMMI (DEPOIS DO MUSICAL)

Abril, mês também de tantos com
 panheiros bons de jornada: Custó
 dio Mesquita, Claudionor Cruz -
 Gilberto Alves...

ZEZE

Artistas de abril: Agostinho dos
 Santos, Evaldo Ruy!

EDWIN

Sidney Muller, Zé Menezes.

SANDRA

Moacir Peixoto, Tião Motorista,
 Odete Amaral.

EDWIN

Dois paulistas consagrados: Paulo
 Vanzolini, Noite Ilustrada!

MIELE

E Nana Caymmi!...

DORIVAL CAYMMI

É... Minha querida Nana, minha -
 filha, também nascida em abril.
 Mas abril ainda nos deu aquele
 menino de ouro, chamado Pizin -
 din. Um gênio que marcou defini
 tivamente a música popular bra
 sileira: Pixinguinha!

SALTIMBANCOS E BALÉ.

.....
 É PROIBIDO FUMAR NOS ESTUDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES.

7. VIDEO TAPE, CASA DE PINXIN GUINHA, ELE MOSTRA O LUGAR ONDE VIVIA .

SOM DO VIDEO TAPE

"Este é o meu quartinho...Tenho aqui minha farmácia...Aqui é o quarto onde escrevo minhas músicas...)(PINXINGUINHA MEXE NAS TECLAS DO PIANO)

8. PALCO MUSICAL, SILVIO CALDAS E NANA CAYMMI, ACOMPANHAMENTO: SEIS VIOLÕES E 1 OBOÉ.

MUSICAL-SILVIO CALDAS E NANA - CAYMMI, "CARINHOSO"

9. IDA PARA COMERCIAL - FINAL DO TERCEIRO BLOCO

QUARTO BLOCO

1. PALCO, APARTAMENTO DE ROBERTO CARLOS, SALA, ELE ESTÁ SOZINHO.

CAMPAINHA TOCA

2. EMPREGADA (SONIA MAMED) ATRAVESSA A SALA E VAI VER O QUE É, ABRE A PORTA E VÊ UM EMBRULHO DE PRESENTE, APANHA E ENTREGA O EMBRULHO A ROBERTO CARLOS.

SONIA

É pro senhor. Acho que é um presente...

ROBERTO ABRE O EMBRULHO, É UM GRAVADOR, ACIONA A TECLA.

SONORIZAÇÃO-MUSICA "PARABENS PRA VOCÊ", SEGUIDA DA VOZ DE ERASMO CARLOS.

VOZ DE ERASMO

"Bicho, Tô mandando essa gravação porque você sabe que eu sou o rei do choro. E chorar num dia como esse não fica bem. Não é, bicho?(ERASMO DESENVOLVE O TEXTO)

ROBERTO CARLOS VOLTA-SE PARA A CÂMERA.

ROBERTO CARLOS

Numa briga, era macho paca. Mas a emoção sempre ganhou dele. Isso, desde a Jovem Guarda. E foi pi-lotando um carro dele que eu cheguei lá... (ROBERTO CARLOS SE GUE FALANDO DE ERASMO).

CAMPAINHA TOCA DE NOVO.

CAMPAINHA TOCA

3. SONIA APARECE DE NOVO, ENXUGANDO AS MÃOS NO AVENTAL, ELA PENSA EM VOZ ALTA.

SONIA(PENSANDO EM VOZ ALTA)

É hoje!... Em dia comum já há muita agitação. Imaginem hoje. Roberto fazendo aniversário...

SONIA ABRE A PORTA E APANHA NOVO PACOTE.

SONIA

Encomenda pro senhor!...

Bertrand.

.....
 É PROIBIDO FUMAR NOS ESTUDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES.

ROBERTO ABRE O EMBRULHO, É UM CALHAMBEQUE.

VOZ DE ANA PAULA

"Pai. Cada um deu um pedaço de seu carro. O Dudu deu o motor.."

VOZ DE SEGUNDINHO

"...A Ana Paula deu a carroceria..."

ROBERTO CARLOS(PARA A CÂMERA)

E a Luciana?

VOZ DE LUCIANA

"Eu dei a gasolina, que é o mais caro!..."

ROBERTO CARLOS

(FALA DE SEUS FILHOS E DO CALHAMBEQUE)

ROBERTO CARLOS COLOCA O CALHAMBEQUE SOBRE UM MOVEL.

CAMPAINHA TOCA DE NOVO.

4. SONIA MAMED CRUZA A SALA DE NOVO E VAI ABRIR A PORTA. VÊ UM OUTRO PACOTE. APANHA-O E O ENTREGA A ROBERTO.

CAMPAINHA TOCA

SONIA

Mais uma surpresa! Nem pude agradecer. Quem veio entregar, se mandou...

ROBERTO CARLOS ABRE O PACOTE E ENCONTRA UM RELÓGIO DE PULSO.

VOZ DE MIRIAM RIOS

"Querido. Espero que com esse relógio você nunca mais chegue atrasado. E que ele só marque as boas horas do nosso tempo. Eu não sei falar bonito e nem difícil. Até hoje não sei dizer com palavras: como te gosto, Roberto."

ROBERTO

Quem tem gente assim durante a vida, só pode agradecer a Deus. Eu sou feliz porque tenho amor e amigos. Todos eles muito legais. Eu sou feliz porque tenho um milhão de amigos...

SONORIZAÇÃO - "UM MILHÃO DE AMIGOS". ARRANJO DO MAESTRO LAJES,

ROBERTO CARLOS

Gente que acreditou em mim. Sempre. E gente que acreditou em mim desde o começo: obrigado, - Carlos Imperial...Jair de Taumaturgo...Joel de Almeida...Roberto Corte Real...Chacrinha...Obrigado, Luis de Carvalho..José Messias.Vocês fazem parte do meu começo.Vocês acreditaram em mim.

Bertrand.

.....
 É PROIBIDO FUMAR NOS ESTUDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES.

5. DONA LAURA ABRE A PORTA.

DONA LAURA ENCAMINHA-SE NA DIREÇÃO DE ROBERTO, ABRAÇAM-SE.

ROBERTO VOLTA-SE PARA A CÂMERA.

FUSÃO

6. PALCO. ROBERTO CARLOS TRA- JANDO-SE COMO CROONER DA OR- QUESTRA. BALÉ NO PALCO. CASA IS DANÇAM. CLIMA DOS ANOS - 50. DESTAQUE PARA CONJUNTO: BAIXO, BATERIA E METAIS. DU - RANTE O SOLO, ROBERTO CARLOS DANÇA COM MIRIAM RIOS OU = SANDRA BREA E ZEZE MOTTA. CENARIO DA DANÇA É O APARTA- MENTO DE R.C.

7. PALCO. APARTAMENTO DE ROBER- TO CARLOS. SALA. PORTA SE ABRE E ELE É SURPREENDIDO POR VÁ- RIOS AMIGOS: MIELE, SANDRA, - EDWIN, ZEZE, VANNUCCI, BOSCO LI, MIRIAM RIOS, SONIA MAMED, DEDE, SILVIO CALDAS, DORIVAL CAYMMI, NANA CAYMMI, ETC. ETC. TODOS O ABRAÇAM.

FREEZE EM IMAGEM DE ROBERTO CARLOS.

8. SALTIMBANCOS NO PALCO.

SONORIZAÇÃO - "LADY LAURA", ARRAN- JO DO MAESTRO EDUARDO LAJES.

DONA LAURA

Eu sou testemunha disso. Eu sei como foi difícil o começo de Roberto.

DONA LAURA

Meu Zunga, meu garoto. Parabens pra você! (BEIJA-O). Ninguém mer- rece mais do que você tudo o que Deus lhe deu.

ROBERTO CARLOS

(RESPONDE À MÃE)

ROBERTO CARLOS

Não sei se sou careta. Mas tudo isso me comove muito. Sempre. Co- mo da primeira vez. Careta da antiga. Eu sou assim.

MUSICAL - ROBERTO CARLOS. "AMAN- TE À MODA ANTIGA".

(ANTES DA MUSICA, ROBERTO CARLOS DIZ O TEXTO DE SEU SHOW NO CANE- ÇÃO).

TODOS

Parabéns! Feliz aniversário!

TODOS CANTAM O "PARABENS PRA - VOCE".

ROBERTO CARLOS

Peraí, perai, pessoal!...

ARRANJO MUSICAL - "NOVO DIA DE UM NOVO TEMPO".

EDWIN

Um novo dia de um novo tempo. - Tempo da REDE GLOBO. Nascida há 16 anos. Num abril.

SANDRA

É tempo de aniversário! Do nosso aniversário!

.....
 É PROIBIDO FUMAR NOS ESTUDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES.

MIELE

A REDE GLOBO é do signo de touro. Abril: segundo decanato!
 ZEZE

Uma campeã de audiência!

ARRANJO ESPECIAL

"NOVO DIA DE UM NOVO TEMPO". AN_ DAMENTO DE VALSA.

9. PALCO. MIELE DANÇA, TENDO AS MÃOS UMA CAMERETA DE TELEVISÃO. DEPOIS DE SEU VOLTEIO, PASSA A CAMERA ÀS MÃOS DE SANDRA. SANDRA. DEPOIS DE SEU VOLTEIO, PASSA A CAMERA ÀS MÃOS DE EDWIN - LUISI. EDWIN, DEPOIS DE SEU VOLTEIO, PASSA A CAMERA AS MÃOS - DE ZEZE. ZEZE, DEPOIS DE SEU VOLTEIO, PASSA A CÂMERA ÀS MÃOS DE MIELE.

INSERIR TAKES DE PROGRAMAS DA REDE GLOBO.

CÂMERA FAZ TOMADA EM FOCO DE LUZ.

FUSÃO

10. PALCO. BALÉ DA REDE GLOBO MOVIMENTA-SE AO RITMO DE DISCOTECA.

ARRANJO ESPECIAL - "NOVO DIA DE UM NOVO TEMPO". ANDAMENTO DE DISCOTECA.

11. IDA PARA COMERCIAL. FINAL DO QUARTO BLOCO

Bertrand.

.....
 É PROIBIDO FUMAR NOS ESTUDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES.

E N C E R R A M E N T O

I. CENARIO FIXO DO PROGRAMA
 SALTIMBANCOS E BALE NO PALCO.
 EVOLUEM DE ACORDO COM A MUSI
 CA.

ARRANJO MUSICAL-TEMA DO PROGRA-
 MA.

MIELE

Abril, 1831. Dom Pedro Primeiro
 abandona o trono brasileiro!

SANDRA

Abril, 1863. Nasce Raul Pompeia
 autor de " O ATENEU"!

EDWIN

Abril, 1890. Outro nascimento, de
 outra gloria da literatura: Ga-
 briela Mistral!

ZEZE

Abril, 1912. O Titanic afunda. É
 a maior tragédia com um navio de
 passageiros!

MIELE

Abril, 1925. Tem inicio a Colu-
 na Prestes!

SANRA

Abril, 1945, Montese é tomado -
 pelos soldados brasileiros! A
 FEB se enche de glorias nos cam-
 pos da Italia!

PONTUAÇÃO MUSICAL

EDWIN

Abril, 1964. Começa a escalada
 norte-americana no Vietname!

ZEZE

Abril, 1945. É criada a Organi-
 zação das Nações Unidas.

MIELE

Todos os homens são iguais e to-
 dos tem o direito de lutar pela
 própria felicidade!

PONTUAÇÃO MUSICAL SEGUE ATÉ O
 F I N A L

SALTIMBANCOS E BALE EVOLUEM
 PARA O FINAL DO PROGRAMA.
 CAEM CRÉDITOS DE ENCERRAMENTO.

F I M

Bertrand.

01.04.81

.....