

REDE GLOBO DE TELEVISÃO
CENTRAL GLOBO DE PRODUÇÃO

SISTEMA GLOBO DESHOWS

.....
.....

PROGRAMA : " É RIPA NA CHULIPA "
(titulo provisório)

APRESENTAÇÃO: OSMAR SANTOS

DIA : DOMINGO

HORÁRIO : 18 às 19 Horas

TIPO DE	PROGRAMAS
VEICULO:	DE TV
VEÍCULO:	É RIPA NA
COLONISTA:	CHULIPA
PÁG.	
DATA:	01 10 1 1980

PROGRAMA PILOTO
.....
.....

.....
.....
.....

É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES
.....
.....
.....

HENRIQUE

* *
.....
27.03.80
.....

.....
.....
.....

.....
 É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES .

ADERTURA E PRIMEIRO BLOCO

1. OSMAR SANTOS , CORRENDO PELAS RUAS, PRAIAS ETC, RIO E SÃO PAULO, NUM TESTE DE COOPER. ELE LEVA UMA BOLA DE FUTEBOL. ESTÁ CERCADO DE OUTROS ATLETAS COOPERISTAS, VELHOS, MOÇOS, GORDOS, MAGROS, TIPOS - VARIADOS. PASSA POR UM PAINEL DE TIPOS URBANOS : SUPERGAROTAS DE BIQUINI, PIPOQUEIROS, VENDEDORES DE BILHETE, SORVETEIRO, VELHOS, MOÇOS, OPERÁRIOS, FUNCIONÁRIOS, - ENFIM, UM PAINEL DE POVO. ELE VAI SEGUINDO, ATROPELANDO PESSOAS E COISAS , EM DESABALADA CARREIRA . ESTÁ VESTIDO DE ATLETA .

VINHETA MUSICAL, acompanhando a desabalada carreira de Osmar. - (Misturar na vinheta trechos característicos da transmissão de futebol de Osmar no rádio, incluindo a variedade e a riqueza dos bordões que o tornaram célebre no rádio: é do peru, é ripa na chulipa, pimba na gorduchinha etc)

2. CORRENDO SEMPRE (USA-SE TAMBÉM FAST MOTION CONFORME OS INCIDENTES) ELE ENTRA PELO TEATRO FENIX, MAS VAI PARA BASTIDORES, ENTRANDO EM CAMARIM. SEMPRE COM A BOLA DE FUTEBOL.

Continua a mesma vinheta musical, combinada à narração esportiva e à explosão da torcida .

3. NO CAMARIM, PREPARA-SE PARA O PROGRAMA (VESTE-SE) COMO SE CONTINUASSE O TESTE DE COOPER. FAST MOTION. DEPOIS DE VESTIDO, CONTINUA A CARREIRA, EM DIREÇÃO À PORTA DO CAMARIM. ABRE A PORTA.

4. APARECE CORRENDO NO TUNEL DO MARACANÃ, SAINDO DO VESTIÁRIO. SOBE ESCADA. MARACANÃ ESTÁ VAZIO. CRUZA COM TELÊ .

OSMAR

Telê! Fala , bicho, não é aqui ?

TELÊ

Aqui o quê , cara ? Tá maluco ?

OSMAR

Meu programa , bicho. Cadê meu programa ?

TELÊ

(advertindo com paciência) Osmar, Osmar ... Acerta o passo ...

OSMAR

E você , acerta a seleção ?

TELÊ

Eu acerto. Mas só garanto posição de quem correr até o fim. Não tem fôlego, não correu paca , dançou, é a minha lei .

OSMAR

Tô correndo , bicho, tô correndo ...

5. OSMAR ARRANCA EM TERRIVEL DISPARADA, VOLTANDO PELO TÚNEL, SEMPRE LEVANDO A BOLA NA MÃO.

SONOPLASTIA - VINHETA MUSICAL SEGUE

6. OSMAR SAI CORRENDO DE TUNEL EM SÃO PAULO, NO VIADUTO DO CHÁ. SEGUE SEU COOPER MALUCO. CRUZA COM JAPONÊS PANAKA .

É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES

OSMAR

Panaka... Panakinha, salva teu amigão, Não é aqui? Cadê o programa

PANAKA

(GOZANDO SEMPRE OSMAR) Hi, hi, hi... É lipa na Sulipa... Você é do pilu... Que polgama, Osmar?

OSMAR

Não enche, não dá uma de panaca...

PANAKA

Hi, hi, hi... É pimba na golducha...

Na bolca da boltija... Hi, hi, hi.

(Japonês faz sua imitação de imitação nipônica de bordões de Osmar)

7. OSMAR DISPARA, SEGUINDO O COOPER MALUCO, DE VOLTA AO TÚNEL PAULISTA.

SONOPLASTIA - VINHETA SEQUE

8. OSMAR SAI EM TÚNEL DE METRÔ CARIOCA, SEMPRE CORRENDO, AGORA NA AV. RIO BRANCO, CRUZA COM MOREIRA DA SILVA.

OSMAR

Moringa, velho, tá no salão de festa? Cadê o programa?

MORINGUEIRA

(Em gíria, gozar Osmar)

OSMAR

Deixa disso, Moringa! Tô matando jacaré e botinada. Cadê o programa?

MORINGUEIRA

(Sempre em gíria, dá outra gozada em Osmar)

9. OSMAR DISPARA EM CARREIRA DESABALADA, ENTRA NO TÚNEL ESCURO, EMERGE NOS TEATRO, PELO HALL, SOBE ESCADAS, ENTRA PELA PLATÉIA, PELOS FUNDOS, ENTRADA EM COOPER, COM A BOLA NA MÃO.

PALMAS - VIBRAÇÃO
MÚSICA DE ABERTURA

Palmas-vibração- música de abertura seguindo.

10. OSMAR CHEGA AO PALCO, CORRENDO E BATENDO A BOLA: JOGA A BOLA PARA SÓCRATES, QUE O ESPERA NO PALCO.

11. INTERVENÇÃO DA BANCADA DE BONECOS.

CORO DE BONECOS (emendado na música de abertura)

Afinal ele encontrou

Novo palco para a bola;

O programa começou

Vamos ver é se ele cola...

12. OSMAR NO PALCO

OSMAR

Claro que cola... E começa com a bola autografada por um craque: Sócrates. A bola autografada será sorteada aqui, no próximo domingo, para o menino ou menina, de 6 a 12 anos, que escrever para o programa a melhor carta sobre o seu "ídolo" Sócrates. Escreve para a Rede Globo. E ganhe a bola desse programa. Um programa que é também desse mundo de convidados especiais e de todos vocês de casa.

13. SÓCRATES AUTOGRAFANDO A BOLA

HENRIQUE

.*.*

.....
É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES .
.....

14. OSMAR ABRAÇA SÓCRATES E VAI EM DIREÇÃO À PLATEIA, VAI CUMPRIMENTADO GENTE CONHECIDA QUE ESTÁ NA PLATÉIA, RECEBE BEIJOS DE GAROTAS BONITAS . ABRAÇA OS PRESIDENTES DE CLUBES DE FUTEBOL PRESENTES ETC. O AUDITÓRIO É DE PRESTÍGIO. PÚBLICO MAIS SELECIONADO, COM A PARTICIPAÇÃO DOS CONVIDADOS ESPECIAIS, QUE SÃO TAMBÉM AS FIGURAS DE DESTAQUE DO ELENCO DA REDE GLOBO, QUE CUMPRIMENTAM OSMAR, ABRAÇAM-SE, NESTA ABERTURA. A TORCIDA ORGANIZADAS DOS CLUBES SÃO REPRESENTADAS - POR MOÇAS BONITAS, COM AS CAMISAS DAS AGREMIações, - QUE ESTÃO CERCANDO OS PRESIDENTES DAS ENTIDADES (VICENTE MATHEUS, MÁRCIO DRAGA ETC). DEVEM ESTAR NO AUDITÓRIO TAMBÉM AS REPRESENTAÇÕES DAS ESCOLAS OU CURSINHOS, ETC, QUE PARTICIPARÃO DO QUADRO " VESTIDULAR " . DURANTE O PASSEIO DE OSMAR PELA PLATÉIA, ENTRA A VOZ DELE EM OFF, SEGUNDO O TEXTO DA COLUNA DE ÁUDIO.

OSMAR

(OFF) " É ripa na Chulipa ". Esta é a Rede Globo de Televisão, transmitindo diretamente de seu auditório, para apresentação do programa de Osmar Santos - É Ripa na Chulipa . O locutor - Osmar Santos , _____ anos, paulista de Marília , filho de _____ e de _____, espera contar, neste jogo de televisão , com o mesmo carinho que sempre obteve do público em outras jornadas. A partir de hoje - e todos os domingos - às 18 horas ...

15. OSMAR JÁ VOLTOU AO PALCO, COINCIDINDO COM O FINAL DA FALA. ELE COMPLETA A FRASE EM SEU MICROFONE DE APRESENTADOR .

OSMAR

.... a jogada é nossa !

16. CORO DE BONECOS , EMENDADO
CORO DE BONECOS (cantando paródia)

Ai, ai, meu Deus
O que foi que aconteceu
Com a televisão brasileira .
Já tem novela prá chuchu
E agora o homem do peru
Quer entrar nessa brincadeira .

17. OSMAR NO PALCO

OSMAR

Quer entrar, não... Já entrou... Estaremos juntos para uma hora semanal de entretenimento , música , informação, entrevistas, - prêmios, novidades e muita alegria !

E não entro em campo sózinho. Entrei com o Sócrates - que autografo a bola para a criançada de 6 a 12 anos que escrever sobre " o meu ídolo". E entro também com alguém muito importante

...

.....
É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES .
.....

18. VIDEO TAPE, EXTERNA.

ESTÁDIO DO MURUMBI. PARTIDA DE FUTEBOL. CAMPEONATO NACIONAL. TORCIDA. ZOOM APROXIMA TORCEDOR ESCOLHIDO PELA PRODUÇÃO. NO CLOSE, FREEZE.

OSMAR

(OFF) O torcedor é o grande herói anônimo do esporte brasileiro. Aqui, ele não será esquecido. Na operação que repetiremos semanalmente, a câmera mágica do Programa estará nps estádios de todo o Brasil, voltada para o público e fechando lentamente sobre a massa torcedora . E é assim, democraticamente, no meio do povo, que vamos escolher o nosso convidado especial. O programa de estréia vai homenagear este torcedor , cuja vibração foi captada na semana passada, pela câmera mágica que estava no Morumbi, no estádio do São Paulo, no jogo _____ .

19. PALCO. OSMAR SANTOS E O TORCEDOR-CONVIDADO.

PALMAS

OSMAR SANTOS

Vamos saber como está o Brasil ... Quem é você .

TORCEDOR

(Responde dando o nome)

OSMAR E TORCEDOR SEGUEM CONVERSANDO . OSMAR FAZ RÁPIDA ENTREVISTA AO SEU ESTILO.

SUGESTÕES DE PERGUNTAS PARA OSMAR :

a) - qual é a sua profissão ?

b) - quanto você ganha ?

c) - qual é a pessoa mais importante do Brasil? Por que ?

d) - este é o ano do migrante . Por que você escolheu uma cidade grande ?

20. OSMAR, AINDA COM O TORCEDOR .

OSMAR

E agora , diga : casado ou solteiro ?

TORCEDOR

(Diz que é casado)

OSMAR

Quantos filhos ?

TORCEDOR

(Diz que tem 4 filhos)

OSMAR

Todos estudanso ?

TORCEDOR

(Diz que tem problemas de bolsa de estudos para um de seus filhos , em curso de segundo grau)

OSMAR

Bem, pelo menos isso nós podemos resolver . Não existe mais esse problema . O programa garante para você uma bolsa de estudos para seu filho, na cidade de São Paulo.

HENRIQUE

.....

.....
É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES .
.....

21. OSMAR, DEPOIS DAS PERGUNTAS, INDICA A CADEIRA DO TORCEDOR CONVIDADO ESPECIAL. PALMAS, ALEGRIA.

OSMAR

Meu irmão, hoje você não fica na geral. Você fica na cadeira cativa do torcedor .

22. ENTRADA DO LEMBRADOR OFICIAL. ELE TEM NA CAMISA, BEM VISÍVEL, A INSCRIÇÃO DE SEU POSTO LEMBRADOR.

LEMBRADOR

Craque por um dia ... Craque por um dia ...

23. OSMAR NO PALCO

OSMAR (SORRINDO AMARELO)

Obrigado, obrigado ...

24. IMAGEM SILHUETADA . PIANISTA INICIANDO ACORDES MUSICAIS.

SOM DO PIANO. CINCO SEGUNDOS .

25. OSMAR EM CONTRAPLANOS DA IMAGEM SILHUETADA .

OSMAR

Quem é o pianista ? Ou será a pianista ? É um desafio, agora, para você , aí de casa ! Matou a charada ? Não ? Ou matou ? Se você matar , vai ganhar um prêmio, um prêmio de felicidade ... Eu prometo ! (Mais um pouquinho do pianista e do som do piano que continua)

E agora ? Já matou ? Pensou bem ? Ouviu bem ? Chegou a ver ? Já ? Então, ganhou o prêmio ...

26. CORO DE BONECOS

CORO DE BONECOS

(canta refrão de felicidade)

A felicidade

Há de se espalhar

Com toda intensidade ...

27. OSMAR EM CONTRAPLANO DA SILHUETA .

OSMAR

Você acertou ? A pianista é Gloria Menezes , - nossa craque por um dia, no piano .

28. ACENDEM-SE LUZES NO SET ONDE ESTÁ GLÓRIA, QUE É REVELADA . OSMAR CAMINHA EM DIREÇÃO À CONVIDADA.

OSMAR

Obrigado, Glória , pela presença. Poucos sabiam que você também era uma craque pianista . E eu sei que você , para ganhar a sua vida , sobreviver , ensinou piano. Como isso começou e por que acabou ?

GLORIA

(Responde rapidamente sobre sua carreira de pianista)

OSMAR

Craque como você é - no piano , no palco, na novela de televisão - você será submetida a um desafio . Vamos completar um quebra-cabeças, para fazer o retrato da sua própria vida. Vamos começar , Olhe ali ...

.....
 É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES .

29. PAINEL QUEBRA-CABEÇAS. TRATA-SE DE UMA SÉRIE DE QUADROS QUE COMPÕEM O PAINEL, QUE VAI SE TRANSFORMAR UMA GALERIA DE RETRATOS DOS CONVIDADOS ESPECIAIS DO QUADRO. O JOGO ESTÁ EM IR COMPOZENDO CADA RETRATO AOS POUCOS, COMO UM "RETRATO FALADO", COM UM DETALHE OU OUTRO (NARIZ, OU BOCA, OU OLHOS), PARA VER SE GLÓRIA ADIVINHA QUEM VIRA AO PALCO, PARA CONTAR UMA PARTE DA VIDA DA ARTISTA .

OSMAR

(continuando , para abrir o "jogo") De quem será aquele nariz?

GLORIA

(Tenta adivinhar)

OSMAR

(Vai questionando , à medida que se acresce algum outro traço à figura .) (Gloria vai tentando adivinhar) (feitas 3 tentativas , que concluem pela adivinhação ou não, é revelado , no painel, o retrato inteiro do convidado. O público acompanha a adivinhação, também estimulado pelo apresentador , no caso de Glória não adivinhar).

GLORIA OU OSMAR

(quando se completa o quadro)

Revelada a foto : é de Anselmo Duarte !

30. ENTRADA DE ANSELMO DUARTE, COMO CONVIDADO ESPECIAL .

PALMAS - Vibração no auditório .

31. OSMAR, COM GLÓRIA E ANSELMO

OSMAR

Agora , Glória, conte direitinho uma história . Por que Anselmo está ligado à sua vida profissional, na viagem feita à França ?

GLORIA

(Fala ao Pagador de Promessas e da Viagem a Cannes)

OSMAR

E agora, Anselmo, cabe a você a indiscrição , a propósito da implicação dessa viagem no caso amoroso de Glória ...

ANSELMO

(Revela que Tarcísio Meira já tinha pintado no coração de Glória e não deixava ela sossegada na França . Telefonava diariamente etc).

30. OSMAR COM OS DOIS, CHAMA A ATENÇÃO PARA O TELÃO DE CHROMA.

OSMAR

Oiha lá, Glória . É ripa na chulipa . O Tarcísio apareceu na história e apareceu também ali. Beijando outra. Ele vai fundo ... O que vocês diz dessas cenas , desse trabalho do Tarcísio?

GLORIA

(Fala da naturalidade com que o artista encara o assunto)

31. OSMAR COM GLÓRIA

OSMAR

Está bem, está bem ... Mas o Tarcísio pintou no seu coração - também durante um trabalho que vocês fizeram juntos , não foi?

GLÓRIA

(Conta da peça que fizeram juntos na TV Tupi de S. Paulo)

32.

.....
 É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES .

32. OSMAR COM GLÓRIA .

OSMAR

(Volta à adivinhação do painel , repetindo a mecânica que fez com Anselmo) Voltamos ao quebra-cabeças. De quem são aqueles olhos, aquele traço de sombrancelhas ?

GLORIA

(Vai tentando a adivinhação)

OSMAR

(Conduz a adivinhação até a formação do retrato de Daniel - Filho)

33. ENTRADA DE DANIEL FILHO.

Plamas - vibração no auditório .

34. OSMAR, DEPOIS DE RECEBER DANIEL, NO GRUPO.

OSMAR

Daniel, qual o apelido que você deu a Glória e por que ?

DANIEL

(Explica por que Glória é Dona Baratinha)

GLÓRIA

(Explica o seu método de vida , como Dona Baratinha)

OSMAR

Agora, Glória, em relação ao seu trabalho na TV, escolha uma cena: a mais marcante , a mais emocionante , - aquele que , - segundo seu próprio critério , pode defini-la como atriz de grande categoria .

GLORIA

(Comenta a cena)

35. Telão de Chroma . Cena pedida por Glória em VT.

36. OSMAR NO GRUPO.

OSMAR

Vamos conferir um pouquinho mais o quebra-cabeças de sua vida, Glória. Por exemplo: diga se você é realmente econômica , mulher controlada nos gastos .

GLORIA

(Responde)

OSMAR

Está bem . Vamos ao check-up de sua resposta ...

36. TELÃO DE CHROMA. VT DE DEPOIMENTOS .

SOM DO VT - DEPOIMENTOS

a) Empregada doméstica de Glória

b) Dono de boutique de Glória

c) Opinião de Tarcísio Meira

37. OSMAR NO GRUPO

OSMAR

Aí está, Glória ... Cada cabeça , uma sentença ... Voltemos ao painel . Quem será o terceiro convidado ?

(Osmar conduz a adivinhação , segundo a mesma mecânica . Vai exigindo a resposta de Glória)

.....
É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES .
.....

38. CONCLUÍDA A ADIVINHAÇÃO, COMPLETA-SE A FOTO DE JANETE CLAIR .

39. ENTRADA DE JANETE CLAIR
Pálmas - vibração no auditório .

40. OSMAR, DEPOIS DE RECEBER JANETE, NO GRUPO
OSMAR
Janete vai nos dizer, agora , qual a cena mais forte de Ana - Preta , vivida por Glória , - capaz de definir toda a força da personagem que ela criou .

JANETE
(Explica a personalidade de Ana Preta e informa sobre a melhor cena para defini-la)

41 .TELÃO DE CHROMA . VT DA CENA ESCOLHIDA POR JANETE CLAIR .

SOM DO VT

42. OSMAR NO GRUPO

OSMAR
Bem, Glória, falta pouco para que se componha o quebra-cabeças de sua vida . Mas o que falta é importante, porque nós gueremos saber como o marido e o filho definem a mulher e a mãe - Glória Menezes .

NO PAINEL, ACENDEM-SE FOTOS DE TARCÍSIO E TARCISINHO, COMPLETANDO O QUADRO GERAL)

43. TELÃO DE CHROMA. VT. DEPOIMENTOS DE TARCÍSIO E TARCISINHO, EM EXTERNA. APROVEITAR PARA MOSTRAR CASA DE GLÓRIA, DEFINIR O AMBIENTE DA VIDA FAMILIAR .

(SOM DO VT - DEPOIMENTOS)

44. OSMAR NO GRUPO

OSMAR
Agora , Glória, é hora da nossa homenagem especial . De carinho, de calor humano. Eu escolhi uma pessoa muito especial para dar esse recado a você . Ele vai dizer a nossa palavra de admiradores, de companheiros e do público em geral . É uma espécie de - muito obrigado a você , para traduzir quanto nós amamos o seu trabalho e como também reconhecemos o seu valor como profissional e como ser humano .

45. VT - TONI RAMOS - MENSAGEM A GLÓRIA MENEZES .

SOM DO VT - Mensagem de Tony Ramos .

(Trilha sonora especial , de fundo, acompanha ; palavra de Tony)

(Cortes para a emoção de Glória enquanto se exhibe VT)

46. GLÓRIA, AO TÉRMINO DA MENSAGEM

Aplausos - Emoção no auditório .

.....
 É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES .

47. OSMAR, QUE SE ENCAMINHOU PARA O AUDITÓRIO, ESTÁ DO LADO DE VICENTE E MÁRCIO BRAGA .

OSMAR

Cabe agora a você , Glória , dar emoção ao público, puxando pela própria paixão do brasileiro. Mengão ou Coringão ?

GLÓRIA

(Diz que é povão é que, por isso, só pode amar o futebol em geral , O mengão e o Coringão também)

(Aplausos no auditório. Torcida divide-se , em gritos de Mengo, Corinthians, Fogão, Fluminense etc.)

48. OSMAR, COM MATEUS E MÁRCIO.

OSMAR

(Conversa com os presidentes de clubes) (Sugestões de perguntas, para Osmar enquadrar no estilo de questionar :

Que tal uma torcida bottom-less?

O que é o jovem brasileiro ?

O que o esporte pode oferecer como alternativa para o jovem ?

Tratar de futebol, como cartola , é tratar de real problema brasileiro ?

Como é que deve atuar um presidente :

pela direita , pelo centro ou pela esquerda ?

49. OSMAR, DEPOIS DA CONVERSA COM MATEUS E MÁRCIO.

OSMAR

Bem , Vicente e Márcio, eu não quero assustá-los . Mas é daqui, do meio dos cartolas do futebol, que eu vou puxar outra parte do programa : na boca da botija o vestibular .

50. CORAL DE BONECOS

CORAL DE BONECOS

(cantando)

Quem nunca se arrisca vira traça de baú,

Mas a quem responde certo, ele diz : é do peru !

Venha aqui, não tenha medo

Que o teste é prá valer ,

Prá acertar uma pergunta

Ou então se arrepender .

55. PALCO. JÁ ESTÁ O CENÁRIO DO VESTIBULAR. GRANDE PLACAR PARA PERGUNTAS DE MÚLTIPLA ESCOLHA. BANCADA DE CONCORRENTES , QUE SÃO 5 REPRESENTANDO - COLÉGIO , OU FACULDADES, OU CURSINHOS, OU EDUCANDÁRIOS, DAS PRINCIPAIS - CIDADES DO PAÍS. A BANCADA DISPÕE, AO ALCANCE DE CADA CANDIDATO, DE DISPOSITIVO ELÉTRICO DE CINCO BOTÕES, CADA UM DOS BOTÕES CORRESPONDENDO A UMA DAS OPÇÕES DA MÚLTIPLA ESCOLHA. (CINCO BOTÕES) . ACIONANDO O BOTÃO, O NÚMERO CORRESPONDENTE ACENDE NA FRENTE DO CANDIDATO, EM LUGAR BEM VISÍVEL. TAMBÉM SE ENCONTRA BEM VISÍVEL, JUNTO AO PLACAR DA MÚLTIPLA ESCOLHA, UM - RELÓGIO QUE MARCA SEGUNDOS .

OSMAR SANTOS

Para a prova de nosso vestibular , inscreveram-se os seguintes concorrentes : (nomeia os concorrentes , com suas respectivas re- apresentações . Os concorrentes entram , sob palmas .

.....
 É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES .

52. ENTRAM OS CONCORRENTES, À CHAMADA DE OSMAR .

PAZAS -VIBRAÇÃO

OSMAR SANTOS

Todos nós sabemos que o vestibular é a imagem de um funil . Nes se principio da década de 80, o Brasil está com um milhão e 400 mil universitários .

Estamos crescendo , mas é uma guerra que continua em todo lugar. Vamos ter aqui o nosso vestibular , - animando os jovens, verificando como eles estão interessados em diversas questões, procurando sempre a realidade brasileira, nos conhecimentos sobre o nosso povo, sobre a nossa música , os nosso problemas .

Convocamos aqui, para o Vestibular , colégios , cursinhos, educandários em geral, em todo os país. Inscrevam-se. O programa - arcará com as despesas de viagem e de estada dos representantes. E as provas se encaminharão para uma final, - reunindo os ganhadores dos programas .

E haverá prêmios ... (Informa sobre prêmios, de acordo com o que a Rede Globo decidir).

Não vamos exigir muito, porque não daremos muito tempo para a resposta . Nada além de 10 segundos . Cada pergunta valerá 10 pontos . Tudo explicado. Primeira rodada , pois o vestibular - vai atravessar o programa . É só o começo. Todos prontos ? Começou o jogo. E começa a partir de música .

53. MUSICAL. NO RANCHO FUNDO. MÚSICA DE LAMARTINE BABO E ARY BARROSO, SURGIDA EM 37 .

TRECHO MUSICAL . CANTA _____

54. OSMAR, DIANTE DE PLACAR DO VESTIBULAR.

(Inserts de fotos de Lamartine Babo; e de Getúlio Vargas na proclamação do Estado Novo)

55. MOSTRAR MÚLTIPLA ESCOLHA .

OSMAR

No Rancho Fundo - uma das obras primas de Lamartine Babo e Ary Barroso, - marca a guinada de Lamartine , que passa a concentrar sua produção no sambacção, abandonando a série de marchas e - sambas. Isto ocorreu exatamente no ano em que um acontecimento histórico - o Estado Novo - abalava a vida política brasileira. Pois se os dois acontecimentos - um na música de Lamartine , e outro na história do Brasil, foram na mesma época , que ano foi esse ? (OSMAR REPETE O QUE ESTÁ NO PLACAR) 1934 ? 1930 ? 1937 ? 1938 ? 1940 ? - Nada além de 10 segundos . (OSMAR FAZ A CONFERÊNCIA)(ANUNCIA O RESULTADO. RESPOSTA CERTA, 1937. ASSINALA PONTOS DOS QUE ACERTAM)

OSMAR (CONTINUANDO)

Foi só a partida . Daqui a pouco , o Vestibular vai pegar fogo.

.....
É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES
.....

56. LEMBRADOR OFICIAL E BONECOS INTERROMPEM OSMAR .
O LEMBRADOR ESTÁ COM UMA CAMISA DE FORÇA E DE CHAPÉU
DE NAPOLEÃO. INSCRIÇÃO NA CAMISA DE FORÇA DO LEMBRA-
DOR É A PRÓPRIA FUNÇÃO DELE: LEMBRADOR OFICIAL.

LEMBRADOR E BONECOS

(Cantam a vinheta do Teste da Loucura .)

" Só um louco não procura nosso teste de loucura "

57. OSMAR NO PALCO .

OSMAR

Obrigado ... Obrigado, amigos . O teste da loucura não é para -
loucos . Loucos são o meu lembrador oficial e esses bonecos . -
Isso é modo de interromper a gente ? Mas o teste é para vocês -
de casa , que vão concorrer a um automóvel volkswagen, zerinho
quilômetro. Por isso atenção.

OSMAR VAI PARA O TELÃO.

Vamos exibir , na nossa tela gigante, uma cena , de novela, -
seriado ou filme . E vocês vão prestar a atenção a tudo . A tu-
do mesmo. Feita a exibição, eu vou perguntar sobre alguma coisa
que aconteceu na cena . Faremos isso quatro vezes durante o pro-
grama . Aquele que acertar , deverá escrever para a Rede Globo,
com as respostas . E se a sua carta , com respostas certas, for
premiado , você ganhará o fusca zerinho da Rede Globo .
Todos prontos ? Lápis e papel na mão ? Vamos lá. Água viva é o
nosso tema de hoje .

55. VT - CHROMA NO TELÃO .

(CENA DE NOVELA ÁGUA VIVA)

(TROCA DE BEIJOS ENTRE REGINALDO FARIAS E

BETH FARIAS)

(ELES SE BEIJAM TRES VEZES)

OSMAR

Prestaram atenção ? Foi uma cena quente . Romântica . Muito ro-
mântica . E eu pergunto , quantos beijos eles trocaram ? Você -
dançou, cara ? Ouviu e não viu? Bobeou ? É ripa na chulipa ! -
Mas se acertou, anote. E espere as três outras etapas do teste -
da loucura, para concorrer ao fusca zerinho .
E agora , é PIMBA NA GORDUCHINHA .

.....
I N T E R V A L O

C O M E R C I A L
.....

HENRIQUE

.....
 É PROIBIDO FUMAR NOS ESTUDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES

SEGUNDO BLOCO
 ?????????????

1. CENÁRIO IMITA PEQUENA ARENA, DIVIDIDA EM QUEIJOS. PEÇAS BEM COLORIDAS
 PERSPECTIVA INFANTIL. MENINADA DISTRIBUÍDAS PELA ARENA. (OS MENINOS E ME-
 NINAS VIERAM DE VÁRIOS ESTADOS) HÁ UM CLIMA DE INFORMALIDADE PRÓPRIA DAS
 CRIANÇAS, que conversam. TODOS APLAUDEM O CONJUNTO QUE CHEGA PARA UM MUSI-
 CAL .PRESENÇA DE OSMAR.

2. MUSICAL. CANARINHOS DE PETRÓPOLIS

MUSICAL-Canarinhos cantam "AMIGO"

3. OSMAR, ENTRE AS CRIANÇAS, SENTADO NO PALCO-ARENA

OSMAR

Bem, já que vocês gostaram tanto da música, eu pergunto...voce
 aí, - o que é um amigo?

MENINO-1

(RESPONDE)

OSMAR

E voce, tem um amigo?

MENINA-1

(FALA SOBRE AMIGO)

OSMAR (A OUTRA)

Pai é amigo? Sempre?

MENINO) -2

(RESPONDE)

OSMAR SEGUÊ UM GIRO DE PERGUNTAS-RELÂMPAGOS COM AS CRIANÇAS, COM AS VÁRIAS
 OPÇÕES INDICADAS). EDITAR CONFORME O RESULTADO DAS MELHORES RESPOSTAS

OSMAR (PERGUNTAS ÀS CRIANÇAS)

Seu pai está sempre presente?

Quem te dá dinheiro?

Você apanha? De quem?

Deus está perto de você?

Sua mãe e seu pai brigam?

Quem te dá atenção? Teu pai?

O que é gente grande?

Gente grande fala mentira?

Gente grande devia apanhar?

Deus existe? E o diabo existe?

Peçado, existe?

Quem é mais legal: a criança ou
 gente grande?

Você sabe o que é divorcio?

Quem passa fome?

O que é um rico?

Quem é Presidente?

O que é um preto?

O que é um bandido?

Quem está na televisão?

Como é o professor?

E a professora?

Quem é feio?

Quem é bonito?

Voce já viu alguém bater em alguém?

Quem é papai Noel?

.....
É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES .
.....

O que é céu ?
O que é uma estrela ?
Quem morre vai prá algum lugar ?
Prá onde vai o sol à noite ?
Quem mora na lua ?
O que é a escola ?
Você vai se casar ?
Você quer virar gente grande ?
Você sabe o que é o amor ?
O pai ama o filho ?
A mãe gosta do filho ?
Ser irmão é bom ?
Irmão é amigo ?
Ser menina é chato ?
Ser menino é melhor do que ser menina ?
O que é o trabalho ?
O que é o dinheiro ?
Chorar é bom ?
Futebol é só prá homem ?
Mulher trabalha ?
Mãe trabalha ?
O que é avô ?
Gente grande é chata ? Por quê ?
Você fala mentira ?
Quem mais te ajuda ?
Quem fala palavrão ?
Você fala palavrão ?
Quem mora na favela ?
O que faz o médico ?
Quem é um santo ?
Quem é um fantasma ?
Quem dá beijo ?
De que você tem medo ?
O que acontece quando a gente apaga a luz ?
Quem canta muito bem ?
Quem canta muito mal ?
Quem é um chato na televisão ?
Quem é ruim na novela ?
Quem é o monstro ?
Por que você gosta de cachorro ?
Quem é a Polícia ?
Quem manda em você ?
Você manda em alguém ?
Quem é palhaço ?
Quem é medroso ?
De onde você veio, quando nasceu ?
Quem trouxe seu irmão ?
Quem faz as crianças ?
Quem é velho ?
O velho é bonito ?
Quem é mau ?
Quem é bom ?

.....
 É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES .

4. OSMAR, NO CENTRO DA ARENA , CERCADO PELAS CRIANÇAS .

OSMAR

Estamos no " mundo novo " - Para ver como a criança enxerga o mundo e as outras pessoas . E para ver isso bem de perto, vamos contar com alguém que praticamente todo o Brasil conhece . Uma estrela menina, pelo charme , pela beleza , pelo talento : Isabela Garcia .

5. ENTRA ISABELA GARCIA .

Aplausos - Vibração

OSMAR

Isabela , você hoje aqui para uma experiência nova em TV; ser entrevistada pelas crianças. Está pronta para o fogo ?

Isabela

Bem, vamos ver ... É fogo mesmo .

OSMAR

Moçada , - a Isabela é de vocês . Chegou a hora da verdade .

6. BOMBARDEIO DE PERGUNTAS E RESPOSTAS

CRIANÇAS-ISABELA .

(SUGESTÕES DE PERGUNTAS , A SEREM DISTRIBUÍDAS ENTRE AS CRIANÇAS ENTREVISTADORAS)

Televisão é coisa de doido ?

Seus pais não se incomodam com seu trabalho ?

Você tem uma vida normal de criança ?

Você está sempre com gente grande ?

Isso não é um saco ?

Como você brinca ?

Como você estuda ?

Você sabe que novela é mentirinha ?

O que você faz com o dinheiro da televisão ?

O mundo está certo ?

Você, quando chora na Tv, chora mesmo? Ou você é uma metirosa?

A vida não é diferente do que você representa ?

Você quer crescer e ficar como a Dina Sfat ?

Não é melhor fazer esporte , brincar , do que ficar metida na caixa de TV ?

Você é mini-gênio ; ?

Quem é Deus prá você ?

O que é o trabalho ?

Você gosta de gente grande ?

Como você passa o dia ?

Você aprende matemática direito ? Ou só aprende novela ?

O que é melhor : ver tv ou ler ?

Quem são os maiores artistas ?

Você já fez muita besteira no seu trabalho ?

Você faz tanta coisa ... Como você tem tempo de fazer pipi ?

Como é que você tem tempo prá comer ?

Essa coisa de ser importante não chateia também ?

Você namora ?

.....
 É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES .

Quando você namora você beija , como gente de novela ?
 Você ficou mascarada ?
 Quem é metido a besta , na novela ?
 Quando você pode viajar , passar ?
 Quem te pede autógrafa: guri ou gente grande ?
 Você vive lendo revistas de astros e estrelas ?
 Ser notícia de jornal é bacana ?

OSMAR

(depois das várias perguntas) Agora é a minha vez , Isabela .
 Como você se sentiu, bombardeada pelo pessoal pequeno ?

ISABELA

Me senti em casa, muito em casa .

OSMAR

Pois você está em casa . E em sua homenagem , nós vamos trazer a próxima atração deste programa ... Uma menina preguiçosa , - que não quer saber de nada , que parece não ter força ... Sabem quem é ? É a Maria Mole ...

7. EXTERNA. MUSICAL DE RITA LEE, NUMA GIGANTESCA CAIXA DE BRINQUEDOS , CANTADO MARIA MOLE .

MUSICAL - MARIA MOLE - RITA LEE

8. OSMAR NA ARENA, CERCADO DE CRIANÇAS .

OSMAR

(para um dos garotos) Ei ... Você teria coragem de saltar de asa voadora ?

GAROTO

Eu, hein ... Acho que não.

OSMAR

De perto, bem de pertinho, você já viu como é que é a coisa ? Vamos dar uma olhadinha .

9. VT - CENA DE ASA VOADORA, DO PONTO DE VISTA DO HOMEM VOADOR .

Palmas - vibração

10. NA VOLTA À ARENA, ENTRA SOB APLAUSOS ARNALDO ANTUNES, CAMPEÃO DE ASA-VOADORA .

OSMAR

Com vocês , Arnaldo Antunes, campeão sul-americano de permanên-
 cia no ar com uma asa delta . Há muitas perguntas para ele , - não é verdade , meninada ?

11. ENTREVISTA CRIANÇAS - HOMEM VOADOR. (AS CRIANÇAS E ADOLESCENTES QUE, DESTA VEZ, FAZEM PERGUNTAS, SÃO FILHOS DO CASAL ZÉ RODRIGUES-NORMA BLUM)

(SUGESTÕES PARA PERGUNTAS A SEREM DISTRIBUÍDAS AOS MENINOS E MENINAS)

Cara, você não tem medo de morrer ?
 Seus pais deixam você voar , numa boa , sem grilos ?
 Sua mãe não chora, quando você voa ?
 Você não faz isso só prá impressionar as garotas ?

HENRIQUE

.*.*

.....
 É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES

(DURANTE A DESCRIÇÃO DO CAMPEÃO, INSERT DE VT, DEMONSTRANDO O VÔO E SUA TÉCNICA)

12. OSMAR NA ARENA .

OSMAR

Agora , uma surpresa, para vocês de casa . A turma que entrevistou o homem voador tem uma coisa em comum . Eu vou apresentar a vocês os pais dessas crianças ...

13. ENTRAM ZÉ RODRIX E NORMA BLUM

palmas - vibração

14. OSMAR

OSMAR

(Depois de pedir a Zé Rodrix e a Norma, que apresentem os filhos) Pois Norma e Zé Rodrix ficam na berlinda , para ouvir, " de corpo presente", os filhos. Pois cada um deles - e uns são filhos de Zé Rodrix de outro casamento - e outros são - filhos de Norma em outro casamento - cada um deles , repito , vai dizer o que pensa do casal .

OSMAR

(CONTINUANDO)(para os filhos de Norma) Defina Zé Rodrix , como e como cantor .

(para os filhos de Zé Rodrix)

Defina Norma Blum , como gente e como atriz .

JOVENS

(Vão respondendo , à medida que perguntados)

OSMAR

Oiha , Zé ... Nós estamos procurando deixar claras as relações familiares . E é por isso também que eu quero saber se, alguma vez , você fez música para sua mulher ...

15. MUSICAL. ZÉ RODRIX CANTA :

NORMA

MUSICAL - "NORMA", com Zé Rodrix .

16. ENCERRADO O NÚMERO MUSICAL , ENTRE CONVIDADOS CRIANÇAS, PALMAS, VIBRAÇÃO E TODOS OLHAM PARA UM CANTO .

MENINO

O que é aquilo ?

MENINA

É um pássaro ?

MENINO

É um avião ?

MENINA

É o super-homem ?

HENRIQUE

.....
 É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES .

17. VAI ENTRANDO, REVELADO , O LEMBRADOR,
 MONTADO EM BURRICO .

OSMAR

Não, não, nada disso. É apenas o meu Lembrador Oficial .

LEMBRADOR

(montado no jegue) Hora de vestibular , hora de vestibular.

VINHETA DE VESTIBULAR - BONECOS

18. OSMAR, MONTADO EM JEGUE, PUXADO PELO LEMBRADOR ,
 ENTRANDO NO SET DO VESTIBULAR .

OSMAR

O jegue não é nenhuma insinuação . Mas vamos à segunda rodada
 do vestibular .

(DESMONTA DO BURRO E PROSSEGUE)

(ESTÁ TUDO PREPARADO NO SET, COMO
 VEIO DO PRIMEIRO BRAKE)

OSMAR

(continuando)

Quem vai ganhar ?

Antes da pergunta propriamente dita : como e por que nasceu o
 samba exaltação , na história da nossa música ? Você sabe o
 que é o samba exaltação ?

19. TRECHO DE MUSICAL . " AQUARELA DO BRASIL".
 CANTA O TRECHO _____ .

TRECHO DE MUSICAL . AQUARELA DO BRASIL. CANTA _____

20. OSMAR , DEPOIS DE PALMAS DO AUDITÓRIO.

OSMAR

O Samba-cívico, representado pela Aquerela do Brasil, coinci-
 diu com a exaltação patriótica criada pela propaganda de guer-
 ra , fomentada no Brasil por Getúlio Vargas e pela política -
 de Boa vizinhança de Roosevelt, nos Estados Unidos . A Aqua-
 relas do Brasil ficou como um marco na história da música e na
 obra de Ary. Quem foi Ary, como gente , ser humano tão queri-
 do. Sabem quem está aqui ? Filhos e netos de Ary Barroso .

Palmas 'vibração .

23. ENTRAM FLÁVIO BARROSO E MARIUCHA, FILHOS DE ARY,
 COM SEUS FILHOS , NETOS DE ARY BARROSO .

OSMAR

Para as novas gerações , para as crianças também, eu vou pedir
 a Flávio e Mariúcha , filhos de Ary que, em poucas frases, di-
 gam quem foi o ser humano Ary Barroso .

FLÁVIO

(Define a saudade do pai)

MARIÚCHA

(Idem)

HEBRIQUE

..*

.....
 É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES .

OSMAR

Pois é o samba cívico , o samba exaltação, que puxa o tema da bandeira nacional e faz a pergunta da segunda etapa do Vestibular.

Todos prontos ?

A bandeira nacional tem uma faixa com o lema Ordem e Progresso.

(PAINEL DE MÚLTIPLA ESCOLHA)

Qual a alternativa correta ?

Faixa azul, letras brancas ?

faixa branca, letras verdes ?

faixa branca, letras azuis ?

faixa verde, letras brancas ?

Nenhuma alternativa é correta ?

Nada além de 10 segundos .

OSMAR

(em continuação) (Verifica os acertos . Diz o certo, que é a alternativa b. Atribui os pontos no placar).

22. CORO DE BONECOS E LEMBRADOR OFICIAL INTERROMPEM OSMAR. LEMBRADOR ESTÁ VESTIDO DE JÓQUEI, EM CIMA DO JEGUE, QUE VOLTA À CENA .

LEMRADOR E BONECOS

(Vinheta do teste da loucura .

'Não é louco quem procura nosso teste da loucura "...

23. OSMAR, DIRIGINDO-SE AGORA PARA O TELÃO DE CHROMA.

OSMAR

Obrigado, obrigado... Teste para o pessoal de casa. Segunda etapa . O prêmio é um fusca zerinho . Basta mandar as respostas , pelo correio, à Rede Globo , para Ripa na Chulipa. Sorteio no próximo programa . Atendes ? Lápis e papel ... O teste - como já avisamos - hoje é de Água Viva, Pimba .

24. VT NO TELÃO DE CHROMA. CENA DE ÁGUA VIVA .

DIÁLOGO CURTO.

SOM DO VT

OSMAR

Agora a pergunta . Qual foi a última palavra proferida pelo - galã Reginaldo Farias , nesta cena de Água Viva ? Sacou ? Dançou ? Viu e não ouviu ? Sai dessa, gente .

E, enquanto isso, é PIMBA NA GORDUCHINHA.

.....
 I N T E R V A L O

C O M E R C I A L

.....
 É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES .

.....
 3º BLOCO - OPORTUNIDADE PARA OS JOVENS

1. VOLTA DO COMERCIAL . OSMAR TENT. COMEÇAR A FALAR
 MAR É INTERROMPIDO PELOS COLEGAS DA BANCA DE ASSIS
 TENTES ...

OSMAR

Nosso programa dará semanalmente , oportunidade a jovens valo-
 res .

ANANIAS

(SÁRCÁSTICO) Oportunidades Oportunidades ... Oportunidades
 ... Todo mundo por aqui tem "oportunidades", menos a gente ..

CHIQUITA

Cala a boca , menino ... Deixa o Osmar em paz ...

TODOS

(PROTESTANDO) Psssstttt psssstttt ...

OSMAR

(SE APROXIMANDO) Que é que foi, seu Ananias ??? Parece que o .
 sr. está querendo falar ...

ANANIAS

Falar ? Eu ? (RI) Essa é muito boa ; Só quem fala aqui é você,
 Osmar ... Aliás , nunca vi na minha vida alguém falar tanto -

(IMITA) " taca taca taca taca taca taca " ...

Até parece uma metralhadora paulista enguiçada ...

TODOS

(CAEM NA GARGALHADA)

TORRADINHO

(NUM ACESSO DE RISO) Qua que qua ... Essa é boa .. essa é boa
 ... qua qua qua ..

OSMAR

Muito engraçadinho ... O Ananias está virando humorista ... -
 Você também quer falar , Melância ?

MELÂNCIA

Só quero dizer , que se vocês continuarem com o barulho, vão -
 acabar acordando o Abobriño Lamparino ... Ele é estourado prá
 chuchu ...

2. CLOSE DE ABROBINO LAMPARINO, COCHILANDO E RONCANDO.

(RONCOS)

CHIQUITA

(BEM MELOSA) Osmarrrrrrr .. Osmaaaaaarrrrrrr Santooooosssss ...

OSMAR

(SE APROXIMA)

O que foi, Chiquita ?

CHIQUITA

(FALA BAIXINHO, DENGOSA, INCOMPREENSIVEL) Psrtey fhryti se
 gdte kshd !!!

OSMAR

(CHEGANDO MASI PERTO AINDA) O que é que foi , Chiquita ???

CHIQUITA

Caiu um cisco no meu olho ... Sopra prá mim, sopra ...

.....
 É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES .

TODOS

(GOZANDO) Hammmmmmmmmmmm !!!

OSMAR

(SOPRANDO) Pronto ... Pronto ... Saiu ???

CHIQUITA

(HESITANTE) Acho... Acho que saiu, Osmarrrr ... Mas pode ser -
 que caia outro, daqui a pouco (PASSA O LENÇO NO ROSTO)

ANANIAS

(REVOLTANDO E MEIO ENCIUMADO) Assim não é possível ... Estou -
 cercado de lunáticos incompetentes ...

MELÂNCIA

Para com isso , Ananias ... Deixa de ser chato ...

ANANIAS

(P/ MELÂNCIA) Cala a boca , fruta gorda ...

MELÂNCIA

Eu não sou gorda não, tá sacando ??? Seu " abacaxi enlatado" ..
 Eu sou "circularmente proporcional " ... Hmmm !

OSMAR

Não liga não, Melância ... (PASSA A MÃO NA CABEÇA DELA) Escuta
 aqui, Ananias: Você quer falar , não é ??? Pois muito bem ; po-
 de falar . Camaras e microfones da Rêde Globo à sua inteira -
 disposição ... Pode falar ...

ANANIAS

(SE ENROLANDO) Bem ... Eu ... err... err... Senhora e dentis-
 tas, quer dizer ... eu, eu .. gostaria de ... gostaria de ...
 gostaria de ... (T) Obrigado !!!

MELANCIA

Idiota ...

OSMAR

Obrigado, Ananias ... Lindo discurso (P/ TELESPECTADOR) Sras e
 sra. " Estes ", são meus assistentes ... (APONTA) Ananias

ANANIAS

(PAQUERANDO O DECOTE DA CHIQUITA) Err ... errr... A isenção -
 será uma constante em minhas intervenções ... Estarei sempre
 atente ... (SEM CONSEGUIR TIRAR OS OLHOS DO DECOTE) sempre -
 atento .. atento ... atento ... atento ...

OSMAR

Tenho certeza , que o sr. estará sempre "atento" Ananias ...
 (APRESENTA CHIQUITA) Chiquita ...

CHIQUITA

(SEMPRE SEXY) Oi, meus amiguinhos ... Quem vocês estão vendo ,
 da esquerda para a direita ... sou eu , Chiquita (MANDA BEIJOS
 P/ TODOS)

OSMAR

Abobriño Lamparino ???

ABOBRINO

(RONCA DELIRANTEMENTE)

OSMAR

Depois ele fala ... Minha amiga Melância !

MELÂNCIA

Boa sorte , Osmar .. err... Boa sorte , telespectador... Boa
 sorte Brasil .. Boa sorte , América do Sul... Boa sorte , mun-
 do... Boa sorte , Universo ... (T) Falei alguma coisa errada,
 Osmar ???

OSMAR

Nada disso, Melância ... Sua mensagem muito inteligente... E ,
 finalmente , Torradinho ! Fala, Torradinho ...

.....
 É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES .

TORRADINHO

Posso falar com meus parentes em casa, Osmar ? (ANTES QUE OSMAR RESPONDA) Obrigado ! ôi, patota tudo firme ??? Tô aqui na televisão ... Tãõ me vendo (P/ OSMAR) Hoje, eus sou só emoção ...

3. OSMAR SE AFASTA PARA O CENTRO DO PALCO .

OSMAR

É um prazer tê-los comigo aqui no programa , gente . E agora ; prestem bem a atenção ... (MAIS FORMAL) Nosso programa dará , semanalmente , oportunidade a jovens talentosos que queiram mostrar seus dons artísticos ... Nomes consagrados de nossa TV representarão com nossos candidatos , no caso de serem atôres; Maestros acompanharão os jovens cantôres ; nossos arranjadores trabalharão as partituras dos jovens compositôres , e assim por diante ...

Eles setão julgados por nomes consagrados do meio artístico , e o principal destaque de cada programa estará automaticamente classificado para uma semi-final no último domingo de cada mês. Os melhores de cada mês disputarão a finalíssima do fim de ano. Mas, o importante, é que todos terão dado um passo rumo ao sucesso em suas carreiras . Portanto , muita atenção, produtores, diretores , programadoresolho vivo !!!

4. BANCADA DOS ASSISTENTES .

TODOS

(CANTANDO ESTRIDENTEMENTE) " Oportunidade .. se agarra pelo pé ; pela orelha ou pela mão ;

Aproveite a chance agora , com alma , garra e coração ... "

OSMAR

Começaremos nosso quadro " Oportunidades para os Jovens " , trazendo alunos de Teatro que estão em busca de uma chance . A partir da próxima semana , os interessados poderão mandar uma carta, dizendo de suas aptidões , de onde sairão os futuros candidatos ao estrelato . Basta endereçar : Rêde Globo / Programa " É Ripa na Chulipa " / " Oportunidade para os Jovens ... Não deixe de escrever ...

5. BANCADA DE ASSISTENTES.

TODOS

(CANTA, ANIMADÍSSIMOS) " Escreva a lápis , giz ou a caneta ... ; Escreva ontem , hoje ou amanhã ; Não deixe de escrever-eer ... ; Pré mamãe ver sua cara na TV " ...

CORTAR P/

HENRIQUE

..*

.....
 É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES .

6. NO PALCO.

OSMAR

Hmmmm, Hmmmm... Prestem a atenção ao jovem que vamos mostrar a seguir . (LÊ , EM OFF, UMA ESPECIE DE FICHA) José Roberto Greif, 25 anos . Estuda no Teatro Tablado há 4 anos tendo participado de dezenas de peças amadoras e filmes de curta-metragem... José Roberto, O Buby, tem trabalhado para furar o bloqueio das oportunidades e chegar a condição de ator profissional. Para se sustentar enquanto persegue este sonho, Buby vende etiquetas de roupas , para confecções , já que sua família reluta em aceitar sua vocação artística . Mas ele decidiu ir em frente . Sua luta, é a luta de muitos outros jovens de sua geração...

CORTA P/

.....
 7. COMPACTO JORNALISTICO FOCALIZANDO O JOVEM JOSÉ ROBERTO, EM SUA ROTINA DIÁRIA; COM A NAMORADA, VENDENDO ETIQUETAS NO SUBURBIO, CONVERSANDO COM AMIGOS , ENSAIANDO TEATRO COM SUA PROFESSORA .

CORTA P

.....
 8. DEPOIMENTO DE LOUISE CARDOSO, PROFESSORA DO CANDIDATO.

LOUISE

O Buby, é um dos meus alunos mais talentos , e eu torço para que ele se dê bem como, ator . Seu ponto forte é o humor . O Buby tem um imenso potencial humorístico . Desejo-lhe toda a sorte do mundo ...

CORTA P/

.....
 9. PALCO. OSMAR RECEBE O CANDIDATO, SOB APLAUSOS .

OSMAR

E a'í, Buby ??? Acha que dá mesmo ???

BUBY

Olha, meu irmão, é a única coisa que eu quero na vida ...

OSMAR

Falou... Para competir com você , Buby, temos hoje mais dois jovens aspirantes: o primeiro é LETICIA BARRAGAD, 20 anos e estudante de Teatro do Curso Jaime Barcelos ... Leticia é também estudante de comunicação da Faculdade Hélio Alonso , e trabalha meio expediente dando aulas de francês . Seu maior sonho é vir a participar de uma novela que faça muito sucesso na Tv. É admiradora de outras jovens atrizes já consagradas, entre elas, Glória Pires, Lucélia Santos e Lídia Brondi... Quem sabe se a chance de Leticia se tornará realidade a partir de HOJE ...

10. COMPACTO JORNALISTICO MOSTRANDO A JOVEM EM SUA ROTINA DIÁRIA. NA ESCOLA DE TEATRO, DANDO AULAS DE INGLÊS, CONVERSANDO COM COLEGAS NA FACULDADE , ETC.

HENRIQUE

..*

.....
 É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES .

CORTA P/

11. DEPOIMENTO DE JAIME BARCELOS .

JAIME

O que mais me cativa em Letícia , é sua dedicação aos ensaios. Ela é de um rigor consigo mesma , que motiva a todos os seus colegas de curso. É uma perfeccionista ... Além disso , tem um rosto lindo , e muito fotogênico ... Desejo o maior sucesso a Letícia ... Estou torcendo .

CORTA P

12. PALCO. OSMAR RECEBE A CANDIDATA, SOB APLAUSOS.

OSMAR

Nervosa ???

LETICIA

Só o suficiente ...Tudo bem !

OSMAR

Perfeitamente Letícia ; Buby quem disputará com vocês hoje , é outra moça muito talentosa . CLÉLIA RODRIGUES, 21 anos. Clélia é bancaria e estuda teatro com Maria Clara Machado. Já participou de vários grupos de Teatro Experimental , no Rio e em São Paulo, onde moram seus pais ...

13. COMPACTO JORNALISTICO MOSTRANDO A CANDIDATA NO TRABALHO, EM SUA CASA, ENSAIANDO, ETC.

Um de seus sonhos , é viajar todo o Brasil levando peças de autores Brasileiros e montá-las em praça públicas ... Sua atriz favorita é Fernanda Montenegro, no Brasil, e, Chirley McClaine, entre as estrangeiras ...

CORTA P/

14. DEPOIMENTO DE MARIA CLARA MACHADO

MARIA

A Clélia tem toda a chance de transformar numa excelente atriz dramática , em curto tempo. Tem uma postura rara e uma intuição para criar o clima certo em suas falas , que sempre a destacaram em cena . Move-se com leveza e é muito expressiva. Vai ser uma atriz .

CORTA P

15. ENTRADA DE CLÉLIA , SOB PALMAS DO PUBLICO .

OS QUATRO ESTÃO REUNIDOS NO CENTRO DO PALCO. OSMAR VOLTA-SE PARA O TELÃO, E ANUNCIA O TESTE DO PRIMEIRO CANDIDATO .

OSMAR

O candidato nº 1, é Buby Greif, que concorre a categoria de comediante . Buby, presta a atenção à cena que vamos apresentar a seguir . Vai VT.

HENRIQUE

.*.*

.....
É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES .
.....

CORTA P/
.....

16. TELÃO. SKETC. DOS TRAPALHÕES COM APROXIMADAMENTE 3 MINUTOS DE DURAÇÃO.

OBS. VER SKETH ANEXO Nº 1 - OPORTUNIDADES PARA OS JOVENS !

CORTA P/
.....

17. PALCO.

OSMAR

Tua vez, Sr. Buby ... Só que agora , o Renato aragão, ... é youê !!!

CORTA P/
.....

16. TELÃO. O MESMO SKETCH É REPETIDO, COM O CANDIDATO NO LUGAR DE RENATO. AO FINAL, APLAUSOS DA PLATÉIA ...

CORTA P/
.....

19. PALCO. OSMAR ABRAÇANDO O CANDIDATO .

OSMAR

É Ripa na Chulipa ... É Ripa na Chulipa ...

CORTA P/
.....

20. BANCADA DE ASSISTENTES .

TODOS

(GRITAM E APLAUDEM FRENETICAMENTE)

CORTA P/
.....

21. PALCO. OSMAR REPETE A JOGADA COM A SEGUNDA CANDIDATA .

OSMAR

Leticia , Preste muita atenção à cena que passaremos a seguir.

CORTA P/
.....

22. TELÃO. CENA DA NOVELA AGUA VIVA, ONDE APAREÇA UM DIALOGO DE FABIO JR. COM GLORIA PIRES (OU LUCÉLIA SANTOS).

OBS. VER SKETCH ANEXO Nº 2 - OPORTUNIDADES PARA OS JOVENS ...

CORTA P/
.....

23. PALCO.

OSMAR

Agora , o teste de Leticia Barragad, candidata a atriz ...

CORTA P/
.....

TELÃO. A MESMA CENA É REPETIDA, COM . A CANDIDATA NO LUGAR DA ATRIZ. AO FINAL, APLAUSOS DA PLATÉIA .

CORTA P/
.....

25. PALCO. OSMAR BEIJA A CANDIDATA.

OSMAR

(ENTUSIASMADO) ValeuValeu ...

HENRIQUE

.....
É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES .
.....

CORTA P/
.....

26. BANCADA DOS ASSISTENTES .
TODOS
(GRITAM E APLAUDEM EM APROVAÇÃO)

CORTA P/
.....

27. PALCO. OSMAR REPETE A JOGADA COM A TERCEIRA CANDIDATA...
OSMAR
Clélinha , Clelinha ... Chegou a sua vez ... O Brasil inteiro
tá de ôljo .. Tudo OK ?
CLELIA
Tudo bem ... Vamos lá ...

CORTA P/
.....

28. TELÃO. CENA DO CAPITULO Nº 1. DE MALU MULHER ,
ONDE HÁ UMA DISCUSSÃO ENTRE REGINA DUARTE E DENIS CARVALHO.
OBS. VER A CENA ANEXA Nº 3 OPORTUNIDADE PARA OS JOVENS .

CORTA P/
.....

29. PALCO.
OSMAR
Com vocês , o teste de Clélia Rodrigues ...

CORTA P/
.....

30. TELÃO. A MESMA CENA É REPETIDA COM A CANDIDATA NO
PAINEL DE REGINA DUARTE .
AO FINAL, A PLATEIA APLAUDE .

CORTA P/
.....

31. PALCO. OSMAR , ABRAÇA E BEIJA A CANDIDATA .
OSMAR
Sensacional ... É ripa na chulipa ... !!!

CORTA P/
.....

32. BANCADA DE ASSISTENTES . FRENESI .
TODOS
(GRITAM E APLAUDEM)

CORTA P/
.....

33. PALCO.
OSMAR
Para julgar a arte de Buby, Leticia , e Clélia , tenho o orgulho
de trazer 3 personalidades do meio artístico : (T) Quero -
chamar ao palco, êste homem de comunicação, da criatividade, -
Augusto Cezar Vannucci .

34. ENTRA AUGUSTO , SOB APLAUSOS .

CORTA P/
.....

35. BANCADA DOS ASSISTENTES .
CHIQUITA
(RESPIRANDO FUNDO)
Hammmmm .. Que Sobrancelhas lindas ...

HENRIQUE

.*.*.*

.....
 É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES .

CORTA P/

36. PALCO. OSMAR ABRAÇA AUGUSTO .

OSMAR

Colaborando conosco, está aqui, também, um dos maiores atores brasileiros de todos os tempos : Um gênio da arte de representar ... (T) Paulo Gracindo ...

37. PAULO ENTRA SOB APLAUSOS .

CORTA P/

38. BANCADA DOS ASSISTENTES .

CHULIPA

Que charme tem esse homem , meu Deus ...

TODOS

Pssssssttttt ...

CORTA P/

39. PALCO . OSMAR . ABRAÇANDO PAULO ...

OSMAR

Toda constelação tem sempre uma estrela que brilha mais ... -
 Esta, que eu vou chamar agora , é uma autêntica jóia, como -
 gente e como colega ... (T) Marília Pêra !!!

40. ENTRA MARILIA PÊRA. BEIJA OSMAR .

CORTA P/

41 . BANCADA DE ASSISTENTES .

TORRADINHO

(EXCITADO) Coisinha linda Beleza Pura ...

MELÂNCIA

Assanhado ...

CORTA P/

42. PALCO .

OSMAR

(FAZENDO MUITO SUSPENSE) Chegou o grande momento (T) ... Aque-
 la encruzilhada na estrada (T) ... Qual destes três candida-
 tos vencerá a jogada de hoje ??? Hein ? Hein ? Hein ???

CORTA P/

43. BANCADA DE ASSISTENTES.

ANNANIAS

(DESESPERADO DE TENSÃO)

Fala logo quem ganhou, meu Deus do céu ...

LAMPARINO

(SOTAQUE BEM NORDESTINO) Mas que pressa danada , sô ! Deixa o
 homem fazer suspense à vontade ... (P/ OSMAR) Segue adiante, -
 "êsse menino " ...

CORTA P/

44. PALCO .

OSMAR

Augusto ; qua! o melhor candidato de hoje ?

AUGUSTO

O melhor candidato de hoje , foi o nº "X", porque sem dúvida
 alguma , , etc.

.....
 É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES .

45. CLOSE DO CANDIDATO "X"

(PALMAS DO AUDITÓRIO)

OSMAR

E para você , Paulo Gracindo ???

PAULO

Você vai me desculpar , Augusto , mas eu descordo de você . O que mais me impressionou , foi o nº "Y" , porquê , etc.

46. CLOSE DO CANDIDATO (A).

(PALMAS)

OSMAR

Marília Pêra ... Decida !

MARILIA

Os três são excelentes . O "Z" pode melhorar muito a sua dicção, etc ... Mas eu fico com o Augusto . O nº "X" foi o mais bem sucedido desta rodada ...

47. CLOSE DO CANDIDATO (A) .

(PALMAS)

CORTA P/
.....

48. TELÃO. PEQUENA CENA DO TESTE DO CANDIDATO VENCEDOR É MOSTRADA.

CORTA P/
.....

49. PALCO. ABRAÇOS E DESPEDIDAS .

OSMAR

Boa sorte a vocês três, obrigado Augusto ... Tudo de bom, Paulo Gracindo ... Sucesso, Marília Pêra ... E a você , vencedor de hoje (NOME DO CANDIDATO) , temos um encontro no último domingo do mês, quando você poderá subir mais um degrau da fama ...

50. SAEM TODOS PELA PASSARELA ...

(APLAUSOS E MÚSICA SOBEM)

51. OSMAR VAI ATÉ A BANCADA DOS ASSISTENTES, COM CARA DE " VOCÊS VÃO ME PAGAR " ...

OSMAR

Que bagunça é esta ???(TODOS ABAIXAM A CABEÇA, ESPERANDO A - ERONCA). Ces tão pensando o que ???

ABOBRINO

A gente deu desgosto , " esse menino " ???

ANANIAS

(TIRANDO O CORPO FORA) Eu não falei, nada !!! Nada, nada, nada !!!

TODOS

(COMEÇAM A DISCUTIR ENTRE SI, AOS BERROS)

OSMAR

Calminha ... Calminha ... (TODOS SE CALAM)

Olha qui: prá " pagar " esta bagunça , vocês vão ter que fazer um nº também ... Está aqui !!!

HENRIQUE

..*

.....
 É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES .

52. OSMAR TIRA UM CARTÃO DO BOLSO E MOSTRA AO
 TORRADINHO , QUE LÊ A TAREFA .

TORRADINHO

Que loucura ... Ô simpatia., qual é ???

(SUSSURA NO OUVIDO DE MELÂNCIA)

MELÂNCIA

(FICANDO COM SOLUÇO) Ihhhhhh ...Hic...Ihhhhh...Hic ...

(PASSA P/ ABOBRINO)

ABOBRINO

Virge Maria ... Váha-me Nossa Sra... (PASSA P/ CHIQUITA)

CHIQUITA

Ohhhh, amei ... amei ... (PASSA P/ ANANIAS)

ANANIAS

É ridículoÉ ridículo ...

OSMAR

Vamos lá !D... uma, dou-lhe duas... dou-lhe tres !!!

53. OS CINCO ASSISTENTES CANTAM , ENVERGONHADOS , UM NUMERO MUSICAL .
 (PALOMA) ARRANJO DO MAESTRO DARIO LOPES .

ANANIAS

(SEM GRAÇA) " Dicen, que por las noches, no más il iba por
 llorar ..."

CHIQUITA

" Dicen que no dormia , no más , il iba por tomar "...

LAMPARINO

" Dicen que mismo él ciélo, se estremecia a oir tu ilanto.."

MELÂNCIA

" Como sófrio por ella , hasta su muerte , la fué amando..."

TORRADINHO

(ESCANDALOSO) Ai ai ai ai aiiiiiiiiiiii !!! "

TODOS

" Cantaaaaaaaavvvvvvaaaaaaa !!!!! " "

TORRADINHO

" Ai ai ai ai ai aiiiiiiiiiiii !!! " "

TODOS

" Gemmmmmiiiiiiiiiaaaaaaaa !!! " "

TORRADINHO

" Ai ai ai ai ai aiiiiiiiiiiii !!! " "

TODOS

" Lloooooaaaaavvvvvvaaaaaaa" "

TORRADINHO

(BARITONO) " De passion mortaliiiiiiiiiiii !!!!! " "

TODOS

" Morrrrrriiiiiiiiiiaaaaaaaa !!! " "

APLAUSOS DA PLATEIA .

54. OSMAR SORRINDO, PUXA UMA CORDINHA E FAZ CAIR UM PATO
 OU CORTINA, VEDANDO OS BONEQUINHOS ...

OSMAR

Cheeeeggaaaa Paaarrrrraaaaa

HENRIQUE

.*.*.

.....
É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES
.....

55. ANANIAS METE A CARA PRA FORA DA CORTINA

ANANIAS

Semana que vem, Cê vai ver(SOME)

56. OSMAR VOLTA P/ CENTRO DO PALCO. DA RAMPA, DESCE O GORDO " LEMBRADOR " VESTIDO DE BEBÊ, (AUDIO DO FILME EXORCISTA) (TUBULAR BELIS)

LEMBRADOR E BONECOS

" Teste da loucura ... Teste da loucura ..."

(SAE DESLIZANDO C/ MAMADEIRA)

" Não é louco quem procura nosso teste da loucura ...

OSMAR

Mais uma pergunta p/ casa. Vai VT !!!

57. PASSA O VT COM CENA DA NOVELA " AGUA VIVA "

OSMAR

(DEPOIS DE FAZER A PERGUNTA)

(P/ COMERCIAIS) É Pimmmmba na gorduchinhaa....

.....
C O M M E R C I A L
.....

HENRIQUE

* * *

.....
 É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES .

QUARTO BLOCO - VESTIBULAR

1. PALCO. BONECOS

BONECOS

(Vinheta do vestibular)

2. OSMAR NO SET DOS VESTIBULAR, TUDO ESTÁ ARRUMADO,
 COMO NOS BRAKES ANTERIORES , PARA SEGUIR A PROVA, -
 AGORA EM SUA ETAPA DECISIVA, COM VÁRIAS PERGUNTAS.

OSMAR

Quem comparece ao vestibular , deve estar pronto para outras opiniões. Deve estar por dentro. Participar . Saber do que es-
 tá acontecendo . Saber discenir , opinar , defender pontos de
 vista .

Como está o Brasil ? Como está pensando a juventude Brasilei-
 ra ?

Antes e durante o vestibular , eu também pergunto opiniões -
 dos jovens . (Perguntas para Osmar fazer , aos vários jovens,
 na bancada e no auditório, em intervalos do vestibular)

Sugestões :

Top less ? Contra ou a favor ? Por que ?

Bottom less ? Contra ou a favor ?

Aborto ? Contra ou a favor ?

Salário-mínimo ? Justo o injusto o índice oficial ?

Direito de greve ? A favor ? Por que ?

Censura ? Alguém defende ?

Feminismo ? Contra ou a favor ?

Mercado de trabalho ? Tem jeito no Brasil de hoje ?

Ensino pago ? Estão furtando o estudante Brasileiro ?

Estudante só é feito prá estudar ?

Ler ou ver televisão? Como dividir ?

OSMAR

(dando sequência do vestibular) Sempre ligando , neste vesti-
 bular de hoje, a música e a pergunta , eu assinali que , depo-
 is de 64, nos festivais que marcaram a época , a canção chama-
 da de protesto tomou corpo. Foi um modo de a juventude se ma-
 nifestar , falando de problemas brasileiros , inclusive da -
 censura . Um dos compositores de sucesso , naquela época , -
 foi Geraldo Vandré .

3. MUSICAL. PARA NÃO DIZER QUE NÃO FALEI
 DE FLORES , SIMONE .

SIMONE - PARA NÃO DIZER QUE NÃO FALEI DE FLORES .

4. OSMAR NO PALCO

OSMAR

Em que tipo de música estará empenhado Geraldo Vandré, - agora
 que o seu caminhado voltou à parada musical ?

.....
É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES .
.....

5. GERALDO VANDRÉ, (EM VT OU COMO CONVIDADO, NA PLATÉIA,
FALA UMA FRASE SOBRE SUA PRÓXIMA PRODUÇÃO)

VANDRÉ

(EM VT OU NO ESTÚDIO, NA PLATÉIA.) (FRASE DE VANDRÉ)

6. OSMAR

OSMAR

E agora , a pergunta , que envolve uma questã^o sobre como se define o regime político brasileiro, de acordo normas constitucionais vigentes ?

(PLACAR DE MÚLTIPLA ESCOLHA)

Democracia direta , democracia parlamentar ; democracia representativa; democracia presidencial ; nenhuma das respostas é certa ?

Nada além de 10 segundos .

OSMAR

(segundo a mecânica) Dá a resposta certa - democracia representativa - assinala os pontos dos que acertaram)

OSMAR

(em sequência) (Prossegue a enquete, com as perguntas formuladas na página 48)

OSMAR

(segundo o Vestibular) Vestibular avançando. Mais uma questão. E reparem a posição: (lembra o placar até o momento). E vamos lembrar, neste abril, o que é justo: a figura do promártir da Independência, Joaquim José da Silva Xavier, o Tiradentes, e a histórica Vila Rica, a nossa Ouro Preto de Hoje. Alguma coisa muito perigosa está acontecendo em Ouro Preto, a ponto de dar um pesadelo num dos maiores poetas brasileiros de todos os tempos. A poesia dele - do homem preocupado com Ouro Preto - está aqui :

7. POESIA DE CARLOS DRUMOND DE ANDRADE : E agora José ? Lima Duarte declama :

LIMA DUARTE - POESIA

OSMAR

De quem é a poesia ?

João Cabral de Mello Neto ;

Carlos Drumond de Andrade ;

Ferreira Goulart ;

Vinícius de Moraes ;

Tiago de Mello .

Nada além de 10 segundos .

OSMAR

(Dá a resposta certa - Carlos Drumond de Andrade - e verifica acertadores e pontos).

OSMAR

(Em continuidade , faz mais perguntas , das formuladas na pag. 48)

.....
 É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES .

OSMAR

(Em sequência) Atenção, Vestibular, Mais uma questão, E é sobre o coração, Será uma pergunta sentimental , como a música?

8. MUSICAL, ROBERTO RIBEIRO .

BATE CORAÇÃO.

MUSICAL - BATE CORAÇÃO - ROBERTO RIBEIRO

9. OSMAR

OSMAR

É... Poeticamente , como na canção , ligamos amor e coração. Mas eu quero que vocês liguem coração e conhecimentos gerais. Em 1967, o médico Christian Bernard fez o primeiro transplante cirúrgico de um coração humano. Qual a nacionalidade do Dr. Bernard?

- a) Suíço
- b) Sul-africano
- c) Australiano
- d) Norte-americano
- e) Inglês

(Osmar conclui o vestibular , indicando a resposta certa- sul-africano - e dando o resultado final . Pede mais inscrições , cumprimenta os vencedores , etc. Diz que o vestibular seguirá no próximo programa, com novos candidatos , para seguir até - uma final sensacional)(Entregue o prêmio ao vencedor)(Manifestações da torcida do vencedor ocorrem etc). (Aplausos)

10. LEMBRADOR OFICIAL INTERROMPE, FANTASIADO DE BORBOLETA, TRAZENDO NAS ASAS A INSCRIÇÃO DE LEMBRADOR .

" Voando pelo palco ele adverte Osmar "

LEMBRADOR

Teste da loucura ... teste da loucura .

VINHETA - BONECOS

11. OSMAR, JUNTO AO TELÃO

OSMAR

(para lembrador) Que é isso, boneca ? ... Mas é isso mesmo. É ripa na chulipa . Última etapa do teste da loucura. Fusca - zerinhô para você , aí de casa .

VT no ar ...

12. TELÃO - VT

TRECHO DE ÁGUA VIVA .

SOM DO VT -

HENRIQUE

..*

.....
É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES
.....

13. OSMAR

OSMAR

O que dizia a manchete do jornal que a atriz estava lendo, durante a cena ? Sacou, bicho. Anote e envie sua cartam com as quatro respostas das etapas do Teste da Loucura, ao Programa É Rupa na Chulipa. Você concorrerá ao Volks zero, que nós - sorteamos na próxima semana.

(Enquanto Osmar fala, Trapalhões começam a entrar no palco, malucões, querendo desmontar cenário. - Um deles está de martelo.)

14. MUÇUM, INTERROMPENDO

MUÇUM

Tá na hora bichis ... Seu programis não tem mé ?

RENATO ARAGÃO

(dando martelada) Ô você aí, você do peru ... Olha a hora ...

OSMAR

Calma, turma. O programa é de estréia. Mas vou respeitar a hora de vocês. Um segundinho só.

(Zacarias desmunhecando)

É pimba na gorduchinha ...

.....
I N T E R V A L O

C O M E R C I A L
.....

.....
E N C E R R A M E N T O
.....

1. OSMAR NO PALCO

OSMAR

Estou indo, pessoal, mas deixando com vocês esta gente formidável, - os convidados especiais do programa, que - numa só palavra - vaidefinir o que é alegria.

2. EDITAR TAKES DE TRAPALHÕES DESTRUINDO CENÁRIO, FLASHES DAS OPINIÕES DOS CONVIDADOS ESPECIAIS DEFININDO A ALEGRIA, OSMAR SE DESPEDINDO, ENTRE ELES. CAEM CRÉDITOS DE ENCERRAMENTOS

S U F I X O M U S I C A L
.....

F

F I M

M

HENRIQUE

* *
.....
28.03.80
.....

.....