

O GLOBO

DATA

REPÓRTER

Hora de ent. ao Secretário

COPY DESK

Hora de Entrega à Oficina

OBS.:

EXEMPLO
DE
MATÉRIA

0
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

MANUSCRITO	SOC. ALTERNATIVA
TÍTULO:	As Sociedades Alternativas.
TOTAL DE PÁGINAS:	021
DATA:	01/01/1974

AS SOCIEDADES ALTERNATIVAS

por Paulo Coelho

O GLOBO

REPÓRTER

COPY DESK

DATA

Hora de ent. ao Secretário

Hora de Entrega à Oficinas

OBS.:

0
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

ENTRE A PAIXÃO E O MEDO

Todas as pessoas tem reações profundamente contraditórias quando conversam sobre tecnologia. Temem seu poder destruidor, mas ao mesmo tempo ficam alegres por estarem, graças a ela, numa época aparentemente mais confortável e mais fascinante. As pessoas sorriem orgulhosas diante dos computadores, dos abridores de lata eletrônicos, dos relógios que despertam com música. Veneram com o mesmo respeito a faca que corta a pilha e o grande reator nuclear. Mohammed Ali derrota Joe Frazier no Madison Square Garden e no Rio Grande do Sul um gaúcho assiste a luta, num aparelho de TV colorido.

Mas enquanto isto, no meio do deserto, os árabes colocam suas poltronas de veludo na areia e decidem não fornecer mais petróleo. De um momento para o outro, a civilização parece desabar. Henry Kissinger gasta toneladas e toneladas de gasolina viajando para convencer o mundo a poupar gasolina. A civilização, no auge da sua exuberância, sente que pode parar a qualquer instante. Nenhuma guerra nuclear foi deflagrada, nenhum cometa chocou-se contra a terra, tudo está exatamente como estava a tres meses atras. Os futurólogos tinham feito incríveis previsões a respeito do progresso mundial até o ano 2.000. Tudo planejado, medido, somado e previsto. Milhões gastos em pesquisas com planejamento, mas ninguém pensou que o Rei Façal, sentado entre suas odaliscas, podia de uma hora para a outra resolver que não daria mais petroleo.

O GLOBO

DATA

REPÓRTER

Hora de ent. ao Secretário

COPY DESK

Hora de Entrega à Oficina

OBS.:

0
1
2 De uma hora para a outra, a humanidade acordou
3 de um sonho gostoso, confortável, seguro. E percebeu que
4 tudo que tinham criado era muito grande, mas ao mesmo tempo
5 muito frágil, da mesma forma que um computador tem que tra-
6 balhar sob uma temperatura de 25,6° C, e qualquer variação
7 nesta temperatura provoca ~~erros sérios~~ ^{sérios erros} de cálculo
8 que podem provocar a falência de uma empresa.

9 Diante disto, cria-se a situação típica do
10 "salve-se quem puder". Companhias de petróleo americanas
11 negam-se a fornecer combustível para o Exército dos Estados
12 Unidos, criando um dos mais graves escândalos da História.
13 O medo passa a ser a tônica dominante. O Ocidente sente medo
14 da falta de petróleo, e conseqüentemente, falência a curto
15 prazo de todo um sistema quase infalível. Os países produtores
16 de petróleo percebem que sua única fonte de riqueza está aca-
17 bando, e de um momento para o outro podem passar por uma crise
18 econômica de consequências funestas. Para uns e para outros,
19 o sonho acabou.

20
21 A IDADE DA PARANOIA

22 Em 1971, John Lennon, um ex-Beatle, compunha
23 uma música que iria revolucionar o pensamento da juventude,
24 até então vivendo os românticos padrões do movimento hippie:
25 "O Sonho Acabou". A década anterior tinha sido de vital im-
26 portância na reformulação dos principais conceitos de
27 sociedade e civilização. Toda uma juventude aprendera e vi-
28 venciara uma palavra que a geração passada não tivera o
29 prazer de conhecer (pelo menos em níveis estatisticamente
30

O GLOBO

DATA

REPÓRTER

OBS.:

COPY DESK

Hora de ent. ao Secretário

Hora de Entrega à Oficina

1 significativos) contestação. Foi uma década de aprendizado.
2 A medida em que todas as teorias políticas tradicionais iam
3 demonstrando total semelhança quando colocadas em prática
4 - por mais contraditórias que fossem, tais como capitalismo
5 e comunismo - o potencial revolucionário que é uma constante
6 em todas as gerações começou a mudar sua área de interesse.
7 O próprio Sistema, muito bem organizado, incorporara tudo
8 que era contra como uma forma de expandir-se ainda mais
9 (George Orwell, em seu livro "1984", mostra o governo da
10 fantástica Eurásia financiando guerrilhas contra si mesmo,
11 para que possa fomentar mais e mais o nacionalismo).

12 A primeira manifestação significativa de
13 mudança de área de contestação foi o movimento Hippie. Em
14 1961, nas ruas de San Francisco, Califórnia, começaram a
15 surgir os primeiros jovens cabeludos, vestindo roupas
16 completamente exóticas e escandalizando o mundo pelo total
17 desrespeito aos mais arraigados conceitos da civilização
18 ocidental: dinheiro, sexo e poder. A própria juventude
19 "revolucionária" da época ficou abalada em suas bases,
20 até que compreendessem (e isto só aconteceria 3 anos depois,
21 quando os Beatles conseguiram demonstrar a força deste
22 tipo de contestação) que estavam fazendo o jogo do Sistema.
23 A contestação de valores deflagrada pelo hippismo demonstrou
24 logo ser muito mais importante que as revoluções sociais
25 características de todo e qualquer tipo de juventude.

26 O movimento hippie cresceu rápido, espalhou-se
27 pelos Estados Unidos inteiro e daí foi exportado para o
28 resto do mundo. Apesar de uma série de diferenças sócio-econ-
29 omicas entre os vários países onde o hippismo floresceu
30

O GLOBO

REPÓRTER

COPY DESK

DATA

Hora de ent. ao Secretário

Hora de Entrega à Oficinas

OBS.:

1
2 a grande revolução provocada pelos meios de comunicação
3 (a famosa "aldeia global" de McLuhan) permitiu que seus
4 valores fundamentais predominassem, independente do local
5 onde estivesse sendo aplicado.

6 Todos os movimentos políticos tradicionais
7 partiam do princípio que a sociedade era a justificativa
8 para a existencia do homem . O hippismo inverteu o processo:
9 o homem era a única justificativa para a existencia da
10 sociedade. A sociedade deveria adaptar-se às necessidades
11 humanas, e não vice-versa. Foram criadas comunidades onde
12 o sexo ~~era~~ ~~livremente~~ ~~permitido~~ - cuja repressão é uma das
13 principais molas impulsoras da sociedade atual - era livre-
14 mente permitido. O hippie tinha o direito de fazer o que
15 quisesse: andar nu, vestir-se de mosqueteiro, beber, comer
16 e fumar o que tivesse vontade. Livre dos principais conceitos
17 (sexo, dinheiro, poder), o jovem hippie começou a voltar-se
18 para si mesmo e para o significado da sua existencia. Revi-
19 veu o trabalho com as mãos (artesanato, uma das principais
20 manifestações da cultura hippie), deu maior importancia à
21 arte, e procurou na religião e no misticismo a resposta para
22 suas perguntas transcendentais.

23 Isto provocou a segunda principal manifestação
24 da cultura hippie: as viagens. Na medida em que um jovem era
25 livre de todos os valores materiais que lhe haviam sido impos-
26 tos, o despertar de uma nova consciencia exigiu de imediato
27 a necessidade de locomover-se e de internacionalizar sua
28 experiencia. A cada ano uma rota internacional era traçada,
29 e jovens de todo o mundo percorriam aquela rota, trocando
30 experiencias;

O GLOBO

DATA

REPÓRTER

Hora de ent. ao Secretário

COPY DESK

Hora de Entrega à Oficinas

OBS.:

0
1
2 vivencias, experimentando pela primeira vez o sentido de
3 solidadiedade e de objetivos individuais, mas comuns (as
4 principais rotas de viagem foram: 1967 - da Espanha até
5 o Nepal; 1968 - da Tunísia Turquia até Marrakesh, no Mar-
6 rocos; 1969 - da Califórnia até Cuzco, no Peru).

7
8 A
9
10 Com o movimento hippie, a juventude americana
11 transformou a America e estendeu suas influencias pelos
12 quatro cantos da terra. Mas por ser um tipo de cultura
13 totalmente novo (em ingles, "underground", em portuges,
14 "contracultura"), frequentemente passou por sérias mudançãas
15 de direção, que resultaram, a certa altura, numa verdadeira
16 desorientação de propósitos. Quando o sistema percebeu o
17 perigo que a contracultura representava, passou a absorve-la
18 aonde era possível: ser hippie virou moda. As boutiques
19 ~~pass~~ começaram a vender a preços exorbitantes toda a simpli-
20 cidade pregada pelos hippies. A "curtição", que era - em
21 síntese - uma forma de reanalisar todas as coisas, virou
22 empreendimento industrial, e aparelhos eletrônicos infestaram
23 o mercado, com máquinas que produziam cores e formas mara-
24 vilhosas, mas que afastavam o homem de si mesmo, pois ele
25 deixavam de procurar estas cores e estas formas em sua
26 própria mente. Os hippies, sentindo-se seriamente atacados,
27 passaram a radicalizar a contracultura, proclamando-a su-
28 perior a tudo. A contestação transformou-se em romantismo,
29 cultuando maçaquinhos em posição de yoga, consumindo
30 incensos, gurus e conceitos completamente distorcidos.

O GLOBO

DATA

REPÓRTER

Hora de ent. ao Secretário

COPY DESK

Hora de Entrega à Oficinas

OBS:

1 Quando o jovem compreendeu que estava sendo atacado, ao
2 invés de procurar controlar as destrutivas forças da socie-
3 dade de consumo, ~~xxxxx~~ resolveu fugir, no tempo e no espaço,
4 em busca de um primitivismo marginal. O hippie passou a
5 alienar-se por completo dos movimentos sociais, e assumir
6 esta alienação como eterna e admirável. O Sistema conseguiu
7 fazer valer o Grande Mito, que os jovens engoliram sem pen-
8 sar: o mito de que o artista está adiante de seu tempo, e
9 acima de seus contemporâneos.

10 Woodstock foi a última manifestação hippie
11 verdadeiramente significativa. Durante uma semana, 500.000
12 pessoas viveram dentro da realidade com que sonharam. Mas
13 esta realidade, a esta altura, já não passava de um sonho.

14 AS SOCIEDADES ALTERNATIVAS

15 A decadência do movimento hippie provocou a
16 mais importante e a mais radical transformação da contra-
17 cultura: o nascimento das Sociedades Alternativas.

18 No final da década de 60 os jovens que haviam
19 participado do hippismo começaram a ver todos os seus ideais
20 caindo por terra. No entanto, todas as condições sociais que
21 haviam permitido - e forçado - o nascimento do hippismo ainda
22 substiam, e começavam ~~xxxxx~~ a agir no seio da classe média.
23 A Idade do Medo começou a ganhar terreno: esquemas sociais
24 rigidamente montados não tinham a flexibilidade suficiente
25 para resolver seus próprios problemas. A tensão política
26 entre as classes dominantes faziam com que um país atrás do
27 outro entrasse dentro de um rígido sistema político. A agres-
28
29
30

O GLOBO

REPÓRTER

COPY DESK

DATA

Hora de ent. ao Secretário

Hora de Entrega à Oficina

OBS.:

0
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

são da tecnologia contra a Natureza continuou, destruindo importantes condições biológicas de sobrevivência e deixando o mundo cada vez mais próximo de um desastre apocalíptico. Epidemias desconhecidas, extinção completa de determinadas espécies animais, envenenamento em massa de seres humanos por poluição na agricultura, e finalmente - a crise do petróleo fizeram com que a civilização caminhasse a passos imprevisivelmente rápidos para a encruzilhada que se encontra agora.

A própria máquina, até ontem motivo de orgulho para o 'status', começa a criar uma paranóia toda especial na raça humana: a paranóia do desemprego. O homem passa a ser vítima do próprio mecanismo que criou. Num livro de Kurt Vonnegut Jr. (autor do famoso "Matadouro N. 5") cientistas inventam o mais terrível engenho de todos os tempos: pianos que tocam homens.

A crise de matéria prima ganha primeira página em todos os jornais. Tanto o homem de empresa como a dona-de-casa estão seriamente ameaçados, caso não exista mais aço para fabricar novas máquinas de lavar roupa.

Em 1971 foi organizado um gigantesco congresso em Berkeley, Califórnia, do qual participaram, junto com sociólogos e cientistas, os principais líderes das comunidades hippies que ainda sobreviviam, os jovens radicais de partidos estudantis, representantes das minorias (Gay Party, Women Liberation, Black Panther, etc.). A esta altura, todos já tinham compreendido o erro da marginali-

O GLOBO

REPÓRTER

COPY DESK

DATA

Hora de ent. ao Secretário

Hora de Entrega à Oficina

OBS.:

0
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

ginalização. O que nascera como um sonho romantico - paz e amor - transformara-se na única opção de sobrevivencia da raça humana, e para isto precisava reformular sériamente seus princípios. As sociedades alternativas nasceram com carater popular, agindo no meio da massa através da arte e de outros meios de informação, e propondo concretamente uma saída para o impasse que a civilização ocidental criara para si mesmo. A estratégia foi reformulada, utilizando todas as experiencias da juventude nos anos 60. O Congresso de Berkeley publicou uma declaração de princípios, da qual transcrevemos o seguinte texto:

" A nova sociedade, a Sociedade Alternativa, deve emergir do velho sistema, como um cogumelo novo brota de um tronco apodrecido. Acabou-se a era do protesto subterraneo e das demonstrações existenciais. Acabou-se o mito de que os artistas tem que estar à margem de sua época. Devemos de agora em diante investir toda a nossa energia na construção de nossas condições. O que for possível utilizar da velha sociedade, nós utilizaremos sem escrúpulos: meios de comunicação, dinheiro, estratégia, know-how e as poucas e boas ideias liberais". Em tres anos, a classe média do mundo inteiro demonstrou sentimentos diversos com relação à sociedade alternativa: achou brincadeira de crianças e professores caducos, depois sentiu-se ameaçada, e finalmente, quando a catástrofe da tecnologia transformou-se em algo incontrolável, passou a acreditar na sociedade alternativa como a única possibilidade de salvação.

O GLOBO

REPÓRTER

COPY DESK

DATA

Hora de ent. ao Secretário

Hora de Entrega à Oficinas

OBS.:

0
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

Nós vivemos numa sociedade de Massa. Isto não é o resultado acidental do desenvolvimento da civilização, mas uma consequencia planejada e lógica. A massa é uma forma específica de organização social.

A razão disto é clara: o consumo é organizado por corporações, que necessitam de mercados estáveis e iguais para absorver sua linha industrial de produção. Os produtos de consumo definem a massa. Massa não é um clichê, mas uma rotina de nossa vida diária. E compreender a estrutura da "sociedade de consumo" é compreender o que acontecerá a nossa civilização.

Para tanto, é necessário que se entenda o que é Massa. A maior parte do povo pensa em Massa como um aglomerado de números, de pessoas - como uma rua cheia de gente ou um estádio de futebol repleto. Mas é a estrutura interna que define as principais características da Massa. Massa é um agregado de pessoas solitárias, pisadas e anônimas.

Vivem em cidades, fisicamente restritas a pequenos apartamentos, e socialmente separadas. Suas vidas são, ao mesmo tempo, privadas e públicas. Solidão, apesar de todo mundo beber coca-cola. A existencia social da Massa - suas regras, regulamentos, liderança - ~~é~~ é condicionada sempre ao melhor veículo de consumo.

Até hoje, entendia-se por movimento renovatório uma unificação da massa, aproximando e igualando as classes. ~~Singufaxeraxespaxkdszsexpresnderzqus~~ Daí nasceram as famosas

O GLOBO

DATA

REPÓRTER

Hora de ent. ao Secretário

COPY DESK

Hora de Entrega à Oficina

OBS.:

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

doutrinas políticas de igualdade, que dominaram os intelectuais até meados da década de 60. A História da Civilização mostra uma extinção paulativa das classes, reforçando mais e mais o fenômeno "Massa". Marx afirmou que o curso da História era inalterável. Marx estava certo, mas errou ao pensar que isto seria o melhor para o homem.

A contracultura, através de uma série de análises baseada na Experiência Jovem da década passada, reformoulou o conceito de unificação de classes, baseando-se no fato de que a sobrevivência do homem não depende mais de uma continuidade da História, e sim numa Alternativa para este caminho que vem sendo trilhado.

Sob o ponto de vista da contracultura, Classe é uma força social organizada e consciente. Por exemplo, a classe dominante é consciente e solidária em seus atos, envidando todos os seus esforços no sentido de organizar não só a si mesmo como também o povo (Massa) que é seu sustentáculo. Os hippies, na década passada, tentaram inconscientemente a formação de uma classe, através da ~~in~~ identificação de costumes (se eu via uma moça ou um rapaz usando uma roupa que me era familiar - calça lee, camisetas, cores - eu iria imediatamente falar com ele, e ele me responderia e participaria dos meus conceitos, porque nós já tinhamos inconscientemente combinado que usar aquela roupa era participar de uma idéia). Enfim, as classes possuem um poder próprio e coletivo de ação.

O GLOBO

REPÓRTER

COPY DESK

DATA

Hora de ent. ao Secretário

Hora de Entrega à Oficina

OBS.:

0
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

A Sociedade Alternativa é a consciencia de classe dentro de uma sociedade cada vez mais massificante; uma classe que se distingue por valores diferentes dos tradicionais - não importa se voce é rico ou é pobre, o que importa é se voce está vendo o mundo com seus próprios olhos, e caso isto esteja acontecendo, voce sabe exatamente que o mundo está em estado de coma. O Congresso de Berkeley, criando as sociedades alternativas, deflagrou um movimento compacto e indetectável. No ano passado, em Watkin Glens, no Estados Unidos, 600.000 pessoas reuniram-se na maior concentração pública de toda a História da Civilização. O pretexto era ouvir um concerto pop, mas o motivo era testar pela primeira vez a consciencia de classe. Observadores verificaram que pessoas de todos os níveis sócio-economicos comparaceram a Watkin Glens. Presidentes de empresas poderosíssimas e jovens universitários sentaram-se juntos na grama e dormiram ao relento, conversando muito. Sociedades Alternativas do mundo inteiro mandaram seus representantes, um ano depois do TIME haver publicado que a contracultura estava definitivamente morta.

A SOCIEDADE ALTERNATIVA NO BRASIL

Em 31 setembro de 1973, Raul Seixas, Adalgisa Halada, Salomé Nadine e o autor deste artigo fundaram no Brasil a Sociedade Alternativa. Em fevereiro deste ano participaram de um congresso reunindo as principais sociedades alternativas do mundo, apresentando sua decla-

O GLOBO

DATA

REPÓRTER

Hora de enf. ao Secretário

COPY DESK

Hora de Entrega à Oficina

OBS.:

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

ração de direitos (baseada em Aleister Crowley, notório mago inglês que denominou a si mesmo A Besta do Apocalipse). A Sociedade Alternativa do Brasil foi reconhecida mundialmente em 17 de fevereiro de 1974, e a esta altura, seis meses depois de sua fundação, já contava com 3.000 membros.

Em março de 1904, um homem chamado Aleister Crowley trazia ao mundo um livro de algumas dezenas de páginas, chamado "O Livro da Lei". No prefácio do livro, Crowley afirmava que a civilização deveria entrar em colapso total ainda este século, partindo para outra forma de sociedade como única solução de sobrevivência. Quando o livro da Lei foi publicado, todo mundo riu. E o livro foi esquecido.

A três anos atrás, uma editora inglesa aventurou-se a lançar uma nova edição do Livro da Lei. Em dezembro do ano passado, tinha vendido 4 milhões de exemplares, e ninguém estava rindo mais.

O GLOBO

DATA

REPÓRTER

Hora de ent. ao Secretário

COPY DESK.

Hora de Entrega à Oficina

OBS.:

-
- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24
- 25
- 26
- 27
- 28
- 29
- 30

BOX I

ATTITUDES COMPARADAS DE COMPORTAMENTO

O GLOBO

DATA

REPÓRTER

Hora de ent. ao Secretário

COPY DESK.

Hora de Entrega à Oficina

OBS.:

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24
- 25
- 26
- 27
- 28
- 29
- 30

SOCIEDADE

CONTRACULTURA 60'

CONTRACULTURA 70'

ESTABELECIDADA

(HIPPIES, FREAKS)

(SOCIEDADE ALTERNATI
VA.)

fálico-narcisista

passivo-feminino

andrógino

razão

instinto

emoção

o permanente

o momentâneo

o mutável

conformista

rebelde

anarquista

religião

astrologia

espiritualismo

Moisés

Jesus

A. Crowley(666)

autoritário

democrático

individualista

alcool

droga

praticas mágicas

ciencia

agricultura

arte

cancer

subnutrição

suicídio

escritório

campo

palco

Pai

Filho

Espirito Santo

opressão

alienação

participação

revolver

flor

arte

psicologia

ecologia

sociologia altern.

futurologia

primitivismo

presente

terra

água

fogo

tensão

riso

gargalhada

Lucy

Charlie Brown

Linus

O GLOBO

DATA

REPÓRTER

Hora de ent. ao Secretário

COPY DESK.

Hora de Entrega à Oficina

OBS.:

-
- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24
- 25
- 26
- 27
- 28
- 29
- 30

BOX II

PEQUENO RESUMO DA HISTORIA DA CONTRACULTURA

O GLOBO

DATA

REPÓRTER

Hora de ent. ao Secretário

COPY DESK.

Hora de Entrega à Oficina

OBS.:

1
2 1961 -

3 Processo de Lenny Bruce por obscenidade. O come-
4 diante falou a palavra "Fuck" no palco.

5
6 1962

7 Fundação do S. Francisco Mime Groupe. Teatro de
8 Rua.

9 Beatles começam a despontar.

10
11 1963

12 Assassinato de Kennedy.

13 Richard Alpert e Timothy Leary expulsos da Uni-
14 versidade por causa de práticas com LSD.

15 Bob Dylan compõe "Blowin in the Wind".

16 Andy Warhol faz seus primeiros filmes.

17
18 1964

19 Revolta estudantil em Berkeley, California; cria-
20 ção do Free Speech Movement.

21 " Ideologia da Sociedade Industrial": Marcuse faz
22 a análise do homem uni-dimensional.

23 John Lennon afirma: "Somos mais populares que

24 1965 Jesus Cristo". O mundo fica com os cabelos em pé.

25
26
27
28
29
30

O GLOBO

DATA

REPÓRTER

Hora de ent. ao Secretário

COPY DESK

Hora de Entrega à Oficina

OBS:

1965

Fundado o Los Angeles Free Press.

A imprensa paralela começa a espalhar-se por todo os Estados Unidos.

August "Owsley" Stanley III constrói gigantesco laboratório de LSD, , recebendo o apelido de "Ford do Acido".

Criação do Black Panther Party.

Happening poético no Albert Hall, em Londres.

A mania dos happenings também se espalha.

Beatles são condecorados. Escandalo na Inglaterra.

Amsterdan começa a organizar-se como a Capital da Juventude Internacional.

1966

O hippismo começa a estender-se por todo o mundo.

Cartões de recrutamento são queimados, nos EUA.

Cassius Clay perde o título de campeão mundial por recusar-se a ir ao Vietnam.

A arte psicodélica está em seu auge, revivendo o "art-Nouveau".

1967

Grande encontro de tribus hippies no Golden Gate Park, em San Francisco, Califórnia.

Nasce o Underground Press Syndicate (de onde colhemos os dados para esta pequena história).

O GLOBO

DATA

REPÓRTER

Hora de ent. ao Secretário

COPY DESK

Hora de Entrega à Oficina

OBS.:

1
2 Prisão de Rolling Stones por porte de
3 drogas.

4 Sargeant Pepper's Lonely Heart Club Band,
5 dos Beatles.

6 O hippismo começa a virar moda nos Estados
7 Unidos. Os verdadeiros hippies se enfurecem.

8 Funerais do Movimento Hippie, em San Fran-
9 cisco.

10 Fundação do Youth International Party,
11 por Jerry Rubin e Abbie Hoffman. Nasce o movimento
12 Yppie.

13 Prisão de Owsley, o Ford do Acido, com
14 868.000 doses apreendidas.

15
16
17 1968

18 Maharishi Mahesh Iogy, guru indiano, aparece em
19 cena por causa dos Beatles.

20 George Harrison introduz a cítara na música
21 ocidental pop.

22 Manifestação violenta da juventude alemã.
23 Rudi Dutschke é ferido a bala.

24 Martin Luther King morre a tiro, depois de
25 afirmar que ainda tinha um sonho e que acreditava na
26 raça humana.

27 Valeries Solanas atira em Andy Warhol.

28 Convenção Democrática em Chigago. Mortos e
29 feridos depois de 3 dias de violentas manifestações.

30 Women's Lib aparece publicamente no concurso

O GLOBO

DATA

REPÓRTER

Hora de ent. ao Secretário

COPY DESK

Hora de Entrega à Oficina

OBS.:

de Miss América.

Quatrocentos mortos em conflitos de jovens com a polícia, antes da realização das Olimpíadas, no México.

1969

John Lennon casa-se com Yoko Ono. Os Beatles devem separar-se num futuro próximo.

Jim Morrison, The Doors, fica nu no palco. Seis meses de detenção.

A SDS (Students Democratic Society) rompe-se em duas facções. Uma delas formará um dos mais violentos grupos contestadores nos Estados Unidos: os Weatherman.

Festival de Woodstock. 500.000 pessoas.

Festival na Ilha de Wight, Inglaterra.

Processo contra os Sete de Chicago: Jerry Rubin, Abie Hoffman, Bobby Seale, etc.

Primeira Maratona contra a guerra no Vietnam. Trinta milhões de pessoas comparecem.

Feira da Pornografia em Copenhague.

Amsterdan no auge de sua popularidade; todas as rotas de viagem passam inevitavelmente por lá.

Concerto dos Rolling Stones em Altmont. Um morto. Os jornais começam a pregar o fim da contracultura (e estarão pregando até os próximos dez anos).

Luis Carlos Maciel começa a divulgar, em termos de massa, a contracultura no Brasil, através da coluna "Underground", no Pasquim.

Caso Charles Manson.

O GLOBO

DATA

REPÓRTER

Hora de ent. ao Secretário

COPY DESK

Hora de Entrega à Oficina

OBS.:

1970

Charles Manson é condenado a morte. Os jornais culpam a contracultura pelo assassinato de Sharon Tate.

"Easy Rider", dirigido por Denis Hopper, faz sucesso no mundo inteiro e abre caminho para os filmes "undergrounds".

George Harrison e o Hare-Krishna explodem na America e no mundo.

O Senado americano começa a estudar seriamente a possibilidade de liberar a Cannabis Sativa.

1971

John Lennon canta "O Sonho Acabou", e a contracultura parte para sua nova fase; as sociedades alternativas

Comunidades em todo o mundo organizam-se, correspondem-se e começam um movimento de participação social.

Jerry Rubin publica "Do It", primeiro manual de ação .

1972

John Lennon começa a responder processo contra sua permanencia nos Estados Unidos.

A free-press brasileira tem um curto apogeu para morrer logo em seguida: Rolling Stone, 2001, Presença, Verbo, etc.

O GLOBO

DATA

REPÓRTER

Hora de ent. ao Secretário

COPY DESK

Hora de Entrega à Oficina

OBS.:

1973

As Sociedades Alternativas começam a ganhar força e organizarem-se aprendendo as lições do primeiro sonho (os hippies).

Os índios Sioux sitiam-se em Wounded Knee e propõem-se a lutarem contra todo os Estados Unidos.

Boicote do petróleo por parte das nações árabes mostra a versão diferente de "O Sonho Acabou".

É fundada a Sociedade Alternativa no Brasil.

Aleister Crowley começa a ganhar notoriedade e força em todo o mundo, 26 anos depois de sua morte. o Livro da Lei é traduzido em 17 idiomas.

0
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30