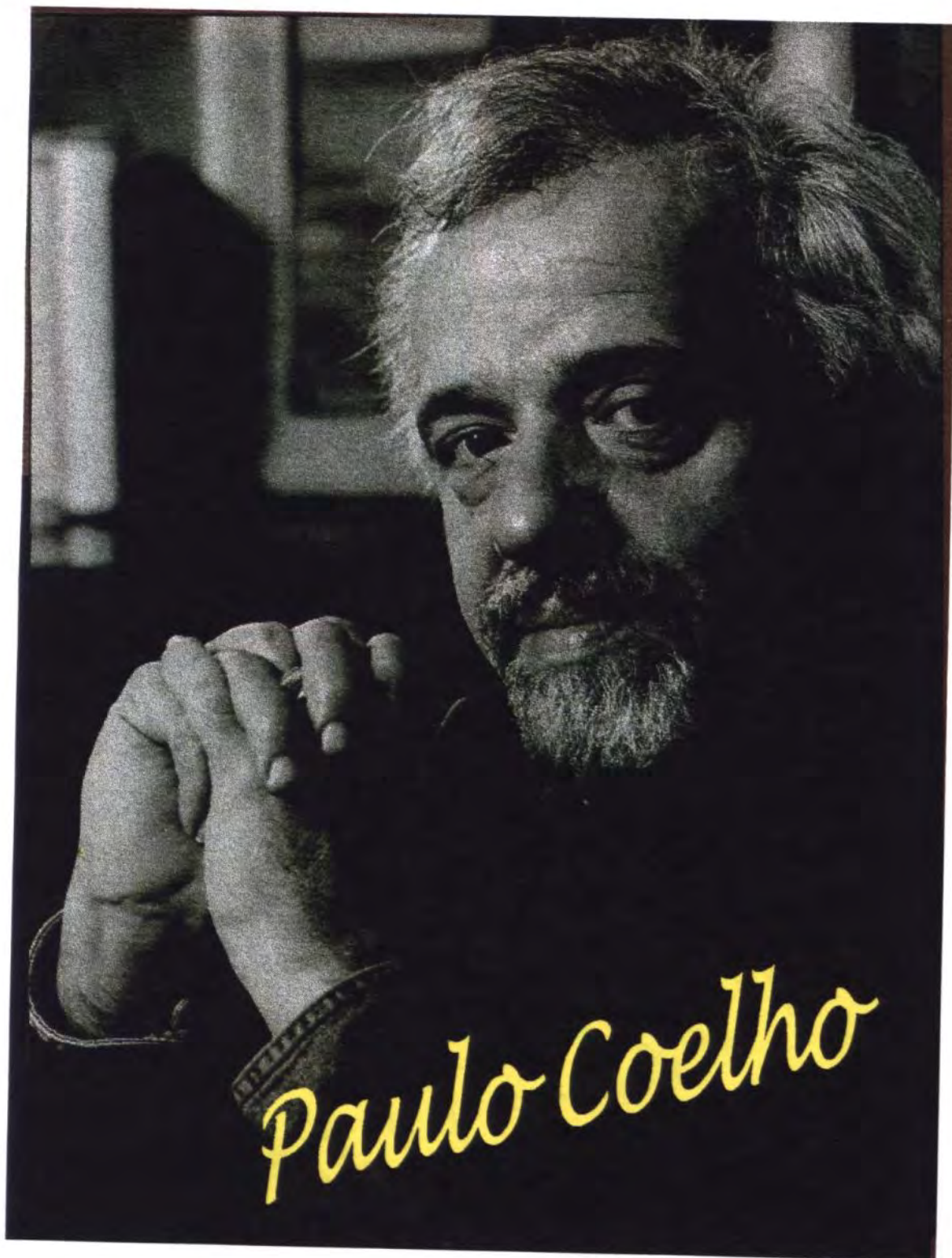


monografia
Trabalho realizado pelas professoras:
maria cristina noir de gatti
maria Fabiana Agost de Castagnini



Paulo Coelho

ÍNDICE

1- Introdução	2
2- Biografia	4
3- Desenvolvimento:	11
▪ Diário de um Mago	13
▪ Alquimista	23
▪ Brida	33
▪ As Valkírias	42
▪ Na Margem do Rio Piedra eu Sentei e Chorei	54
▪ Monte Cinco	65
▪ Manual do Guerreiro da Luz	75
4- Conclusão	88
5- Bibliografia	92

INTRODUÇÃO

A busca espiritual de Paulo Coelho através de diversos caminhos motivaram nossa pesquisa, como assim também, o jeito como ele apresenta as experiências vividas numa linguagem clara, acessível e interessante para o leitor, quem sente curiosidade crescente por conhecer os inúmeros detalhes sobre os temas da magia, da alquimia, da religião.

Além do mais, é mobilizado a refletir sobre questões importantes da vida de cada um que permaneciam adormecidas no íntimo do seu ser.

Após a leitura descobre-se nas coisas comuns do dia a dia a categoria transcendental que adquirem quando as enxergamos desde outros pontos de vista, aspectos triviais que passam despercebidos para grande parte das pessoas cobram sentido em suas vidas.

Segundo Paulo Coelho :

“O HOMEM NASCEU PARA SER FELIZ E ISSO ESTÁ ESCRITO, POR DEUS, NO DESTINO DE TODOS NÓS.” Expressa que para atingir a felicidade deve sempre seguir seus sonhos e sinais, sendo o principal *“COMBATER O BOM COMBATE.”*

A situação que o homem de hoje vive submetido à rotina, impede-lhe descobrir o que há de extraordinário nela, muitas vezes não possui a sabedoria indispensável para percebê-lo.

A preocupação do homem em todos os tempos foi encontrar a razão da sua existência e qual seu destino.

Numa entrevista realizada pela periodista Mirtes Helena a Paulo Coelho, ele responde que *O DESTINO DO HOMEM É SER FELIZ, QUE MUITAS VEZES A GENTE NÃO INTERPRETA AQUELAS SITUAÇÕES QUE A VIDA OFERECE NEM COMPREENDE QUE “HÁ COMBATES QUE EDUCAM E GLORIFICAM” OS QUAIS NÃO DEVEM SER*

CONSIDERADOS COMO DESESTÍMULOS POIS TERMINARIAM ACEITANDO UMA VIDA QUE LHEIS FOI IMPOSTA.

Lido um livro deste autor, mobilizou-nos à procura de outro e outro até satisfazer a inquietude que nos deixava cada um deles.

Na estruturação de nosso trabalho, analizaremos a produção literária do autor, destacando os pontos em comum e a influência de fatos concretos acontecidos na vida dele que o levaram a redigi-los.

Não consideramos conveniente fazer um paralelo com alguns temas tratados por ele com outros autores, já que, em primeiro lugar seu estilo literário é muito simples razão pela qual tem recebido muitas críticas, além disso a profundidade com que os temas centrais são tratados, oferece elementos suficientes para realizar o nosso trabalho.

Esquema do conteúdo

Para cada obra, seguimos a seguinte seqüência:

- Apresentação
- Idéias centrais
- Sua relação :
 - dentro do mesmo texto
 - entre os diferentes textos

Com o título de cada obra, acha-se um texto de Maktub. Este livro reúne publicações na Folha de São Paulo entre 10 de junho de 1993 e 11 de junho de 1994, referidos aos ensinamentos do seu mestre, relatos de amigos e histórias que pertencem à herança espiritual da raça humana.