

BACKGROUND INFORMATION
EXHIBITION “PARCOURS, RECOLTES”
GALERIE DEBRET, PARIS, FRANCE - 2001

Innombrables ont été les cartes recueillies (ou récoltées, comme utilisé dans le titre de l'exposition). Des clés de chambres d'hôtel, des télécartes, des cartes d'embarquement, des cartes de crédit. Bref, une série de petits rectangles en papier ou en plastique qui portent en elles un souvenir, un défi, une ville.

Des temps vécus, des parcours récoltés. Des touchers, des bruits, des voix des émotions partagées, des nostalgies adoucies. On l'a nommé; “Parcours, récoltes”.

Les cartes portent en elles plusieurs images: de fleurs; de villes, de paysages, d'oiseaux... Cependant, l'une m'a notamment fascinée: en Allemagne lorsque j'appelais quelqu'un dont je ne me rappelle plus et je faisais le numéro, la télécarte montrait l'image d'une bouche mystérieuse qui souriait, peut-être, par ironie ou par complicité. À partir de cette carte, j'ai développé tout en travail de relecture de ce moment-là.

Hier – Aujourd'hui – Toujours

Les généreuses images des “Cartes Apportées” ont été appropriées et multipliées dans d'innombrables oeuvres, des objets-art, des tableaux. Attitude Contemporaine – Méta-langage Silencieuse.

Des cartes utilisées, réutilisées, transformées, exposées en Scène et Installation.

Collection Souvenir – cartes apportées – Parcours, récoltes.