

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO GRANDE DO SUL

INSTITUTO DE PSICOLOGIA

DEPARTAMENTO DE PSICOLOGIA CLÍNICA

9,5

Seu trabalho está muito bom. É evidente que te dedicaste muito!

10.

BRIDA - UM RITO DE PASSAGEM:

A HISTÓRIA DA BUSCA DE IDENTIDADE SEXUAL DE
DE UMA MULHER

IARA DA VEIGA

Porto Alegre, junho de 1991

AGRADECIMENTOS

À Bridesa pela coragem de ousar querer e buscar.

DEDICAÇÃO

Dedico este trabalho à Jaqueline, milha filha, pela mulher que é e pelo muito que tem me ensinado nesta vida.

ÍNDICE

SUMÁRIO	3
INTRODUÇÃO	4
I - FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA	6
II - RELATO DA EXPERIÊNCIA	20
III- DISCUSSÃO	44
CONCLUSÃO	63
BIBLIOGRAFIA	67

SUMARIO

O presente trabalho consta de uma fundamentação teórica sobre o desenvolvimento da sexualidade feminina. Foram consultados os seguintes autores: Melanie Klein, Judith Viorst, Otto Kernberg, J. Rivieri, Harold Blum, Eric Erickson.

É relatado o resumo do livro Brida de autoria de Paulo Coelho, onde é estudada a personagem central do livro - Brida O'Fern (é um caso verídico). Logo após é feito a dinâmica do caso e discussão prática onde se propôs relacionar os aspectos teóricos integrados com a prática. Finalizando é feito uma conclusão a respeito do tema proposto.

INTRODUÇÃO

Este trabalho aborda o desenvolvimento da identidade sexual da mulher com base no referencial teórico psicanalítico.

A partir do livro *Brida* é feito um entendimento do desenvolvimento da identidade sexual da personagem *Brida*. Ela é uma jovem irlandesa de 21 anos e que busca o conhecimento das práticas da Magia com o objetivo de "responder algumas perguntas de sua vida, conhecer os poderes ocultos e para viajar no passado e no futuro" (sic). Nesta caminhada de sua iniciação como "bruxa" faz uma revisão de sua vida, conhece o amor e através de um ritual de iniciação torna-se uma "Mulher de Sabedoria - uma bruxa".

A partir disso, é feita toda uma abordagem sobre as questões da sexualidade e da identidade de *Brida* sua passagem da adolescência para a vida adulta e de algumas questões da simbologia dos rituais.

A escolha do tema veio ao encontro do meu interesse pela leitura do livro e de aprofundar as questões do desenvolvimento da sexualidade e de identidade fe-

minina e buscar algum entendimento também sobre os rituais de passagem.

Escolhi também este livro pois a história é verídica e atual (1983). Com isto o tema que o livro traz e as discussões que isto suscita se tornam mais reais e atuais destas que são, segundo meu entendimento, as questões cruciais da mulher.

Escolhi também este tema com o objetivo de integrar os conteúdos estudados na disciplina de Clínica, especialmente de Clínica II que tratou do estudo da sexualidade humana.